

inik

internetkalauz

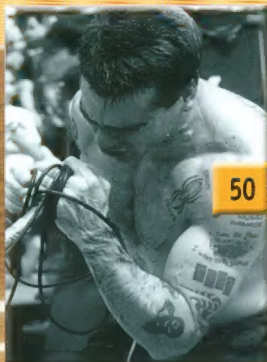
14



A CeBIT ÉS
A BEHÁLÓZOTT
VILÁG

REMIX
AZ EGÉSZ
VILÁG

50



COVERSTORY

38



Akárhogy is fáj, EST FM A SZTÁR?

56



POINT PLEASANT
X-AKTÁJA

63

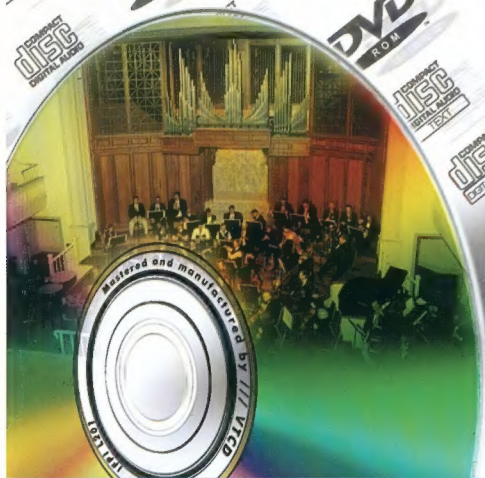
A VILÁG URAI
II. rész



CD
MC
DVD
gyártás
biztos
alapokon

[minőség]
[tapasztalat]
[megbízhatóság]

CD, MC, DVD gyártás



VTCD VIDEOTON
Kompaktlemez-gyártó Kft.

H-8001 Székesfehérvár, Pf.: 175. Tel.: +36-22-533-571, Fax: +36-22-533-588 Email: vtcd@vtcd.hu Internet: www.vtcd.hu

tökéletes színek tökéletes szépérzék

Színes üzleti nyomtatási megoldásainak egyedülállóan átfogó kínálata a színek világában is ideális partnerré teszi a HP-t. A profi minőségű színes és fekete-fehér dokumentumokat páratlan költséghatékonysággal, gyorsasággal és egyszerű-

séggel előállító HP nyomtatók minden igényt kielégítenek. Ha ehhez eszközeink elismert megbízhatóságát, kompatibilitását és cégünk

kivételes színes nyomtatási szakértelmét is hozzávesszük, talán nem kell tovább esztelenünk, miként tudjuk zökkenő-

mentessé tenni ügyfeleink számára a színes nyomtatás bevezetését. Ne feledkezzen meg a HP nyomtatási kellékanyagairól sem – ezen termékek a nyomtatóval együtt használva optimális végeredményt garantálnak.



hp color inkjet
cp1160 – A4



hp color LaserJet
4550 sorozat – A4



hp deskjet
1220c sorozat – A3



hp color inkjet
cp1700 sorozat – A3



hp business inkjet
2600 sorozat – A3



hp color LaserJet
8550 sorozat – A3

Ha tökéletes színekre vágyik, hívja a (06-1) 382-1111/1527-es számot, vagy keresse fel weboldalunkat a www.hpshop.hu címen.

VÁLTSON **SEBESSÉGET** INTERWARE ADSL-LEL!

7-szeres letöltési sebesség,

testreszabott díjcsomagok,

telefondíj nélküli internetezés,

díjmentes kiegészítő szolgáltatások,

korlátlan idő a világhálón,

fix havidíj 9 900 FT-tól!

Interware ADSL magánszemélyeknek és vállalatoknak!

Egyedi Business ADSL ajánlatainkat az Önök igényei szerint alakítjuk!



Interware

További információ:

1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22. • Tel.: (06-40) 200-166

E-mail: sales@interware.hu • www.interware.hu

2001 decemberében még így tudósított az MTI a CeBIT előzetes sajtótájékoztatójáról: „A világ legnagyobb számítástechnikai szakvásdra, a CeBIT a jövő évben – március 13-ától 20-áig – új rekordot vár a kiállítók számára. A Deutsche Messe AG hétfőn közölte, hogy 8100 résztvevő céggel számol az információtechnológia területéről és a távközlési szektorból”.

A CeBIT és a behálózott világ 14. oldal



2002. NYILVANTARTÓ ÉS VÁLASZTÁSI HIVATAL



TÁJÉKOZTATÓ ADATOK
a 2002. évi országgyűlési képviselő-választás
2002. április 7-én megtartott első fordulójának
eredményéről

A választás előtt és alatt, illetve a két forduló közötti két hétben megpróbáltunk tájékozódni a weben, és különböző tapasztalatokat gyűjtöttünk. Az első és legfontosabb: hiába volt ez a XXI. század első választása, ez még nem a XXI. század, nem tartunk ott, ahol egyébként a műszaki lehetőségek alapján tarthatnánk...

Választások webországban 22. oldal

Darwin Ádámot és Évát kicserélte két majomra, s innentől érthető aggodalommal igyekezett mindenki elhatárolódni őseinktől. Sikertelen kísérlet volt az eszközhasználat és a nyelv. Az igazi különbség az, hogy az ember illúziókat gyárt. Vegyük például a politika/választások nevű bizarr humán jelenséget, amelynek evolúciós előképe az, amikor a fiatal hím – összefogva egyfajás társaival – megtépi a vezérhimet, megöli a töle származó csecsemőket, és végighágja a nőstényeket.

Homo politicus 26. oldal



A kissé kehes webcím köztársasági elnökünk honlapjára vezet, a rövidítés egész pontosan a Köztársasági Elnöki Hivatalt jelenti. Am ha az ember felkeresi a site-ot, bizony megállapíthatja: ez az oldal sokkal inkább lehetett volna madl.hu, hiszen itt nem a köztársasági elnök intézményéről és személyéről van szó, hanem a momentán hivatalban lévő elnökről.

Brit királyság kontra KEH 30. oldal

KEDVES OLVASÓINK

(Bacsárdi László) 8

HÍREINK

10

BEMUTATÓINK

A CeBIT és a behálózott világ (VJA) 14

PÁRTJAINK

Választások webországban (-tes) 22

NYAVALYÁINK

Homo politicus (Szendi Gábor) 26

NAGYJAINK

Brit királyság kontra KEH (Vértess János) 30

TIPPJEINK

Lenni vagy ismertnek lenni (Szendi Gábor) 33

ALKALMAZÁSAINK

A webfejlesztés támogatása WebMenedzserrel 36
Többet ésszel, mint hardverrel 37

CÍMLAPSZTORINK

Akár hogy is fáj, Est FM a sztár? (Hetesi Péter Pál / G3) 38

SZEXOLDALAINK

Világ processzorjai egyesüljete! (Hetesi Péter Pál / G3) 41

PINK

(Regényi Márta rovata) 42

A MI MACINK

Magyar Címtár – 2002. 04. 10. 44



Emese Habbal, Rádió Petra és 1-800 Móni. Ha érted, mire gondolok. Ha nem, akkor nem, vagy csak futólag hallgattad a főváros és 60 kilométeres körzete egyik „**kultuszrádióját**”, a **Pesti Est** nevével fémjelzett **Est FM-et**. Utóbbi esetben arról sem lehet ségégfogalmad sem, milyen női hangszíneket takartak a fenti művészeknek, mi az, hogy **Kettes számrendszer** és **Gyereklegetető**.

Akárhogy is fáj, **Est FM** a sztár? 38. oldal



Ahogy minden ember **különbözik valamiben**, úgy az **internetes honlapok** között sem találni két teljesen egyformát. Van viszont hazánkban több mint tíztucatnyi olyan honlap, amelynek közös tulajdonsága, hogy **benevezték „Az év honlapja 2001” pályázatra**.

Magyarország legjobbjai 48. oldal

A **világnak** valahogy sehogyan sem akaródzik kibújni a bőréből. A **Bocskay út** sarkán nap mint nap kitűzik a terepszínű zászlót a **military shop** fölé, és a szomszédos **kannásbor-megastore-ba** is megérkeztek a minap hajnali hat felé az esedékes **nedvességtároló** ipari edények, ahogy kell. Ne legyenek illúzióink: **zeneügyben** sem jobb a helyzet, mint volt.

Remix az egész világ 50. oldal



Bár már alig vártuk a **tavaszi napsütést**, a hirtelen támadt áprilisi záporok elől mégis két borongós hangulatú filmre érdemes bemenekülni a moziba. **Richard Gere** szépfiú-imázsát meghazudtolva egy amerikai kisváros lakójának misztikus látomásai után kutat, míg **Bruce Willis** akciófilmek helyett ezúttal egy második világháborús hadifogolytáborban teljesít szolgálatot.

Point Pleasant X-aktája 56. oldal



LEGJOBBJAINK

Magyarország legjobbjai
(Szalay Dániel) 48

ZENÉINK

Remix az egész világ
(Hetsi Péter Pál / G3) 50

SPORTDALAINK

(Lépesfalvi Zoltán rovata) 52

EGÉSZSÉGÜGYEINK

Centrumban az egészség 55
A soványító palacsinta 55

FILMJEINK

Point Pleasant X-aktája
(Csiki Judit rovata) 56

TAVASZAINK

Menjünk ki a kertbe! 59
Tavas van 60
Kerítés, faház, gypszyönyeg a kosárba 61

AUTÓINK

Minden, ami Mazda! 62

SZOLGÁINK

A világ urai? 63
(Láng Attila D.)

Az áprilisi CD tartalmából

be mutatónk
star wars H. rész

a klónok támadása
programjaink

directvd 4.0
slowview

játékaink
eggbert

kyodai mahjong
kollekcióink

modem idők felvételei
képernyővédek, háttérképek

ink.hu

Magyarország
legjobb
weboldalai

30

kategóriában

PRAKTICOMP WEBDESIGN
Grafikai Kft.

Több mint látvány!

5600, Békéscsaba
Kinizsi u. 4-6.
Tel.: 66/520-520



wds.practicomp.hu

Grepton-sorozat a Microsoft .NET-ről

Nagy ívet írt le napjainkra a .NET: alig két évvel ezelőtt került bejelentésre a Microsoft .NET stratégiája, és működése máris olyan előrelépéseket eredményezett, amelyek alapjaiban változtatják meg a szoftverfejlesztés technológiáját. A forradalmian új kezdeményezéshez magyar szürkeállományával a Grepton is csatlakozott, s mára konkrét tapasztalatokkal és elmélyült tudással rendelkezik az új szemléletről. Céljuk, hogy az eddig összegyűjtött tudás köré egy magyarországi .NET-kompetenciaközpontot építsenek.

A megszerzett ismereteket a szakma egészével megosztani szándékozó könyvsorozat üde színfolt a magyar nyelvű szakmai kiadványok palettáján. Nem bajnoki fordításról vagy programozási nyelv leírásáról van ugyanis szó, hanem olyan komoly tanulási, kutatási munkák eredményeiről, amelyek egyebek mellett a következő kérdésekre adnak választ:

- Mitől hatékony, mitől forradalmi a .NET?
- Miért tökéletes alkalmazásintegrációs eszköz a .NET?
- Hogyan is működik az internetes fejlesztések jövőbeli motorja?
- Milyen eszközökkel egyszerűíti a .NET radikálisan a fejlesztők és üzemeltetők munkáját?



Április végétől kapható a könyvesboltokban, és online megrendelhető a Prím Kiadó www.prim.hu/net honlapján.

http://www.novell.com

ink

internet kalauz

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNET MAGAZIN

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Véres János Andor

KIADJA:

Prim Kft.

1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.

Telefon: (36-1)248-3230

E-mail: iklauz@prim.huURL: <http://www.prim.hu/iklauz/>

FELELOS KIADÓ:

Szabó Hédy (hszabo@prim.hu)A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Véres János Andor (jertes@prim.hu)

FŐSZERKESZTŐ:

Bodansky György (bodansky@prim.hu)

CÍMLAPTERV:

Láng László (gr-blekk@online.no)

A CD SZERKESZTŐJE:

Radics Péter (pradics@prim.hu)

Ára: 548 Ft.

Előfizetési díj egy évre: 5472 Ft.

Megrendelhet a Kiadónál,
e-mailben (akiss@prim.hu), levélben
vagy faxon, továbbá a prim.hu
weboldalról kiindulva a megrendelőlap
kitöltésével; valamint a Magyar Posta Rt.
ÜLK Ügyfélszolgálati irodáiban,
völkén a postafutárokkal.Hirdetéstéríték: megtalálható
a prim.hu legelső sorától elindulva.

Hirdetéstéríték: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:

Henger Ágnes

06-20-9343-077; 06-30-9840-221

henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:

Artur Repro Stúdió

Nyomdai:

Veszprémi Nyomda Rt. 38.

8200 Veszprém, Órász u. 21.

Tel.: 06-88-591-630

Tervezési:

LAPKER Rt.

Magyar Posta Rt. ÜLK

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteletben tartja mások
szerzői jogait, és elsősorban vásárolt
cikkekkel, képekkel igyekszik összehajtani
az újságot. Tekintve, hogy az INK
az internetről szól, a webről is kerülnek bele
képek, dokumentumok, és ilyen esetben
nem mindig sikerül feltenni a forrást.
Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamilyen
képpel anyag esetleg az ő szerzői alkotása,
kérik, a hiteles érdemi igazolással juttassa
el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben
utólag tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

ÁPRILIS

SZÁMUNK HIRDETŐI:

Alarmix	9
Béda Books	13
Budapest rádió	32
Compaq	13
E-bolt	9
GoodNews	9
Grepton	7
Haga Build Pool	58
HP	3
Hungarden	61
HunNet	32
InterWu	4
Jóka! Biocentrum	55
Kertbarátok 2000 Kft.	60
Környezetrendezési	
Iroda Bt.	59
Marketing Mix	9
Maxell	Bill
Mazda	62
Nemzeti Tankönyvkiadó	9
Prakticom	7
Samsung	BIV
Tantál	9
TVNET	47
VTCD	Bill

A Prim a Magyar Tervezési-ellenőrző
Szövetség tagja, az INK példányszáma
a MATESZ adatai alapján.A magazint rendszeresen szemlézi az
"OBSERVER"
Budapest Médiafigyelő Kft.

Kedves Olvasó

i n k



Halkan szól a zene, a monitorom fénye halványan beragyogja a szobát. Csokoládét majszolva ülök a gép előtt, és bámulom a billentyűzetet. Pár órával ezelőtt **chateltem** a kedvesemmel. Persze a személyes kapcsolat sokkal jobb lenne, de a távollétet azért elviselhetővé teszi.

Hajnali fél három, hallgatom a **rádiót**.

Szobatársaim már alszanak, nincs szívem felkelteni őket csak azért, hogy megtudjam, ki az előadó. Inkább feszülten figyelek, és megjegyzem a refrent. Gyorsan bepöttyögöm egy **keresőprogramba**

(www.google.com), és a listáról hamar kiszűröm a dalt. A századvég legnépszerűbb **MP3-csereprogramját**, a **Napstert** már belepte a múlt pora, ám szerencsére vannak más klónok, elég sok felhasználóval, így pillanat alatt a gépem csücsül az **MP3**. Még véget sem ér a szám a rádióban, már hallgatom is.

Eleg sok **levelezőlistán** ott vagyok, és időnként szép nagy **flame-ek** szoktak levonulni, néha meg felbukkan egy-egy nagyszájú ember. Egy ilyen viharos időszak után döntöttünk úgy a barátaimmal, hogy létrehozunk egy listát, amelyen **levelezünk a dühünk**et. Nem kell többet beszólni a többi levelezőlistára, megkíméljük őket. Időnként újabb és újabb emberek csatlakoznak hozzánk. Ahhoz képest, hogy nem is reklámoztuk magunkat, elég szép a taglétszámunk. Úgy látszik, sokan érzik úgy, hogy **elfojtják őket**.

Az ICQ-m most szól, hogy egy ismerősömnek születésnapja van. Mit is adjak neki? Kezdetnek megteszi egy letartóztatás. Mert ugye bár mindenkinek van egy sötét oldala. A **www.levantartoztatva.hu** oldalon pár kattintással leleplezhetem az illetőt, csupán választanom kell a hetente bővülő bünténykínálatból. Sőt igazából még csak erre az oldalra sem kell elmenni, elég, ha beírom a **http://ismerososneve.levantartoztatva.hu** címet a böngészőbe, és máris megjelenik egy leleplező cikk ismerősünkről, amely szerint ilyen és olyan büntény miatt letartóztatatták.

Közben megettem kedvenc tevémet, amely már bőven elmúlt ezer napos, így a **Tevefarm** (www.teveclub.hu) nagy örögei közé tartozik. Végül ellátogatok a **www.csajozas.hu** oldalra. November végén ajánlották a figyelmembe, akkor regisztráltam is magam. Jelen pillanatban körülbelül **28 000 fiú és 9000 lány** szerepel az adatbázisban. Elegg szűkre szabtam a kategóriát, mégis **napi 2-3** olyan új tag van, akinek az adatai megfelelnek az általam megadott paramétereknek. Ilyenkor érdemes végigolvasni az illető adatlapját, aztán esetleg levelet írni. **A többi pedig majd kiderül...**

Közeledik a hajnal. Mint az eddigi éjelek során legtöbbször, most is megfogadom, hogy legközelebb korábban megyek aludni, és nem netezek reggelig...
Jó éjszakát!

Bacsárdi László / bacsi@sopron.hu



Alarmix OnLine

www.alarmix.net

Tel.: (36) 50-3010/(40) 200-319 Fax: (1) 219-1045

e-mail: sales@alarmix.net

**Dial-up
havi 3700,- Ft-ért**

- korlátlan hozzáférés
- 5 db e-mail cím
- 10 Mb web tárhely
- .hu domain név
- Internet kalauz
- 3 nap próbaidő

Mini csomag

• 500 Ft = 5 óra / hó

**AKCIÓS
korlátlan előfizetés
havi 2000; Ft**

ADSL

,OTTHON'- díjcsomag • 12.000 Ft

Üzleti díjcsomagok • 17.000 Ft-tól

Bérelt vonal • 64 kbit/s - 2 Mbit/s

Forgalmi díj nélküli

- alap díjcsomag : 25.000 Ft-tól
- profi díjcsomag : 75.000 Ft-tól

Forgalmi díjas

• 12.000 Ft-tól

MŰSZAKI ÁRUHÁZ

100 000 termék egy helyen



www.ebolt.hu

2001: HunDidac Arany díj

WinSchool

ProgramVédő Kártya™



A winchester testőre!

A kártya teljes mértékben megvédi a számítógépet a szakszerűtlen kezelés, a szándékos rongálás és a vírusok által okozott károktól. A számítógépet csak újra kell indítani, és minden ugyanúgy működik, mint előtte!



Megrendelhető:

Tantál Elektronikai Kft.

1149. Budapest, Nagy Lajos király útja 117.

Telefon: 06 (1) 220-6454, Fax: 06 (1) 220-6455

E-mail: tantal@axelero.hu, URL: www.tantal.hu

AZ ÓVODÁTÓL AZ EGYETEMIG

Tankönyvek, szakkönyvek,
ismeretterjesztő könyvek
oktatási CR-ROM,
nyelvkazetták.

www.nettankonyv.hu

☐ Nemzeti Tankönyvkiadó

www.the-good-news.org

A nagy lehetőség



Nyomdai előkészítés
képfeldolgozás
tördelés
levélágitás

www.artur.hu

OneNet

Novell®

www.novell.com

http://www.novell.com

híreink

híre ink

Orpheus: állatbarát „webkuckó”



Az Orpheus Országos Állatvédő és Természetbarát Közhazsnú Egyesület **orpheus.vze.com** címen található oldala már több éve működik. A civil szervezet környezetvédelmi profilú, tevékenysége ezen belül a gazdasági, illetve kedvtelési célból tenyésztett-tartott, feldolgozott állatok globális védelme. A célkitűzések megvalósítására, szőrzőanyagok-kiadványok készítésére, médiamunkára, internetes tevékenységre, telefonos információs munkára, programok szervezésére, akció-

kampányokra az élet tisztelete nevében nagy szükség van, hiszen az ember a környezetét és azon belül az állatvilágot egyre csak kizsákmányolja, mostohán kezeli. Hasznos információk birtokában azonban minden élőlény életminősége javulhat, és kevesebb szenvedés fordulhat elő a jövőben...

Az ember és az állatok közötti közvetlen kapcsolat több tízezer éve kezdődött. Az időszámításunk előtti 12 000 körüli időig (a középső kőkorig) az addig teljesen nomád életformát folytató ember rájött, hogy az akkor még vadon élő kutya érzékszervi és fizikai adottságaival nagyban segítheti vadászát. Az ember elsőként háziasította a kutyát. Ettől kezdve fokozatosan kialakult a baráti és munkakapcsolat, s szinte mindenféle emberi tevékenységben segítőként volt jelen az eb az ember oldalán (vadászat, harcok, vontatás, kedvenc, játszótárs, kényelmi eszköz, házőrzés). A kutya háziasítása csak a kezdet volt, utána sok tucat más (kedvtelési és gazdasági célú) állat háziasítása következett. Ezekre az időkre az a jellemző, hogy az ember nagy tisztelettel és hálával adózott minden egyes állat felhasználását illetően. Az ezt követő évszázadok folyamán minden állatfajból számos fajtát tenyésztett ki (pl. kutyából közel 400 fajta létezik) az egyre önösebb emberi igények szerint.

Magyarországon évente több millió gazdasági célú állatot tenyésztnek és dolgoznak fel (szárnyasok, sertés, szarvasmarha stb.). A tartás és tenyésztés, a szállítás egyre csak a profit érdekében történik, s a feldolgozás is egyre automatizáltabb. Sok szenvedés közepette kerülnek a vágóba az „alapanyagok”, az állati élet tisztelete elveszőben van... Mi csak a húsboltok kínálatából szerzünk tudomást róla, hogy vannak gazdasági állatok, de a származási körülményekről és a feldolgozás minőségéről szinte semmit nem tudunk.



A kedvtelésből tartott állatok száma Magyarországon igen magas. Évente milliós mennyiségben tenyésztik/szaportítják az emberek a kedvenceket. Sokkal több kiséllat születik, mint amennyire a lakosság felvevőpiaca igényt tarthatna, így történik meg, hogy a megszületett kiséllatok nagy része felelőtlen gazdákhöz kerül, akik a tartáshoz szükséges bázis-felelősséget nem tudják egy életre biztosítani, és az állatot szelnek eresztik (halakait-teknotst a vécébe, kutyát-macskaát az utcára, kis rágszalókat pedig a szemetes konténerbe). Magyarországon évente 150 000 állatot fognak be az ország 3200 településének sinterjei. Ezeket elpusztítják. Ha azonban a túlszaporítás csökkenne, nem születnének meg azok, amelyeket „felesleges” mivoltuk miatt pusztítanak el... A kóborra tett állatok nagy részét külterületen vadászok ölik meg. Sok tenyésztett állat kerül exporttal (gyakran illegálisan) külföldre, ahol nem ritka, hogy étkezési vagy prémcélra használják fel (pl. kutyákat, macskákat).

Magyarország prémtenyésztésben aktív ország. Hazánk évente kb. 20 000 mesterséges körülmények között „nevelt” rókát dolgoz fel, a cincsilák és nyérek, illetve egyéb kis gerinces rágszalók száma ennek többszöröse. Míg a régmúltban az étkezésre felhasznált (és megbecsült) állatok bőré-prémjét alkalmazták meleg fedőruhaként, mára a prémmelhasználás divatorientált lett.

Az Orpheus Egyesület „webkuckója” az ember és a környezet, az ember és az állatvilág közötti kapcsolatot kívánja javítani. Ezt segítik az általános állattartási ismeretek, az állatvédelmi információk, a fórum, a kérdőív, a napi frissítésű cikkek, az akció-kampány-információk. Egyre többször fordul elő, hogy az olvasók maguk is tollat ragadnak, és saját írásaikkal, rajzaikkal, fényképeikkel gazdagítják az oldalt – aminek az egyesület vezetősége nagyon örül. Az állatvédelem mindenki ügye, hiszen „egy nemzet nagyságát és erkölcsi fejlettségét híven tükrözi az, ahogyan az állatokkal bántik”. Bárki lehet állatvédő, Ön is!

Adószám: Orpheus Egyesület – 18464654-1-06

Számlaszám: 11735005-20489094

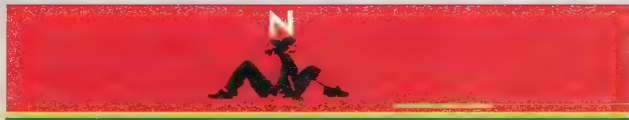
Web: orpheus.vze.com

Infoline: +36/20/99-59-409



Topshop az interneten is!

Már nemcsak a televízióból értesülhetünk a legnagyobb hazai televíziós direkt értékesítő, a Topshop akciók és új termékeiről, hanem az interneten keresztül is (www.topshop.hu). Az áruház felépítése egyszerű és átlátható. A katalógus termékei játszva megtalálhatók a megfelelő termékcsoport kiválasztásával, a kereső segítségével pedig gyorsan fellelhetők azok, amelyek felkeltették érdeklődésüket. Minden árról pontos információ olvasható. Bármilyen további kérdésre, problémára a pontos adatok megadásával visszahívás kérhető. A megrendelés most már nemcsak telefonon, hanem az interneten keresztül is lehetséges. A Topshop áruház honlapját a Webconsult.hu Kft. készítette.



Novell

www.novell.com

http://www.novell.com

híreink

híreink

StudentNet, az első felsőoktatási tankönyvportál

Több mint 250 ezer egyetemi-főiskolai hallgató életét könnyítheti meg, hogy megkezdte működését az első magyarországi felsőoktatási tankönyvportál, a StudentNet (www.studentnet.hu). Több mint 80 kiadó csatlakozott a központi rendszerhez, így jelenleg közel ötezer tankönyv szerepel az adatbázisban.

A virtuális jegyzetbolt részét képezi a StudentLink is, amely a legnagyobb korszerűs webcímportál. A felsőoktatásban tanulók 58 témakör és több száz weboldal közül válogathatnak. Érdekesség, hogy a szeptemberben indult Budapesti Kommunikációs Főiskola nem is nyitott jegyzetboltot, diákjai a StudentNetről szerezhetik be tankönyveiket. Minden bizonnyal egyre több felsőoktatási intézmény kapcsolódik majd a rendszerhez. Ráadásul a hallgatók decembertől 10 százalékos kedvezményrel rendelhetik meg tankönyveiket a portálon, ami ezáltal költséghatékony formája a tankönyveszerzésnek.

Az adatbázisban a tankönyvek mellett megtalálhatók multimédiás oktató-CD-k és -videokazetták is. Az oldal használatának egyszerűsége, valamint a tankönyvki kínálat folyamatos bővülése azt a célt szolgálja, hogy a felsőoktatásban tanulóknak biztos támaszuk legyen.

A StudentNet szolgáltatásai:

Tankönyvek 10% kedvezményrel

Minden, a tankönyvportálon megrendelt termékre 10 százalékos kedvezményben részesülnek a megrendelők.

StudentLink

A 18–26 éves korosztály számára készült a StudentLink oldal is (www.studentlink.hu), amely a legnagyobb tematikus címportál. Összegyűjtve megtalálhatók azok a témák, amelyek a hallgatók számára fontosak lehetnek.

Hírszolgáltatás

Az érdeklődők naponta olvashatják a felsőoktatás legfontosabb híreit, illetve nyomon követhetik a tankönyvpiaci változásait is.

Hírlevél

A kéthetente hétfőnként megjelenő, ingyenes StudentNet-hírlevelet elektronikus formában olvashatják a regisztráltak. Bemutatásra kerülnek a tankönyvportál változásai, az érdeklődő tájékoztatást kaphat a külföldi ösztöndíjakról, valamint a Diákbonusz Kht. partnerei által kínált diákkedvezményekről is.

Szavazómodul

Minden héten újabb, a diákságot, illetve a honlap felhasználóit érintő kérdésekre szavazhatnak a látogatók. A szavazások eredményeit a StudentNet oldalán olvashatják az érdeklődők.

Képeslapküldés

A StudentNet új szolgáltatása a képeslapküldő, amelynek segítségével mindenki egyszerűen küldhet kedves üdvözlőlet barátjának, ismerősének.

A 007-es webügynök naplójából I. Nana!

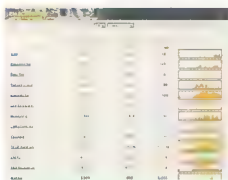
A Privacy Policy, vagyis a felhasználó személyes adatainak kezelési módját site-onként eltérően leíró

elvek szabványosítása nagy lépést tett előre, amikor az IE6 képeben megjelent az első P3P-kompatibilis böngésző, amely már képes a website-ok Privacy Policyját egy speciális, XML-ben írott részből kiolvasni. Ugye, innentől mindenki azon reszket, hogy ha neki nincs ilyenje, a hálkís webpolgár majd úgy tekint a site-ra, mint-ha a CIA karjaiba futna. Ebben a hisztérikus hangulatban igazán nem jó ötlet az AOL alegységévé vált Netscape-től, hogy adatokat gyűjtöget felhasználóiról, ha azok a böngésző címsorából a Search gombbal vagy a My Sidebar Search funkciót használva indítanak keresést.

A Netscape megragadva az alkalmat nemcsak a keresés tartalmát, hanem a gép IP-címét, a böngésző azonosító kódját és a telepítés dátumát is kimazsolázza. A Netscape persze azt állítja, hogy csak arra kíváncsi, hányan keresik fel rajta keresztül a Google-t és társait. Csak hát a Privacy Policy harcos képviselői szerint mindenki azt mond, amit akar, de ha mondjuk egy titkosszolgálatról kiderülne, hogy adatokat gyűjtöget rólunk, nem lennénk megnyugodva, ha azt állítanák, hogy ők azt mindennap kidobják a szemétkosárba. A legnagyobb baj azonban az, hogy mindez titokban történt-történik, a Netscape website-ján a Privacy Policyben erről egy szó sem esik. Ejnye-bejnye!

(Szendi)

híreink



Társi AuditOnline

2001. február 1-jén kezdődött a Társi AuditOnline szolgáltatásának (www.auditonline.hu) nyilvános béta-tesztje, amelynek célja a szolgáltatókkal, reklámgépekkel együttműködve a weboldalak látogatottságának megbízható, hiteles, általános

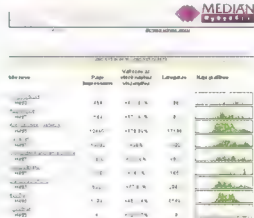
san elfogadott mérése. Az AuditOnline jelenleg több mint húsz tartalomsgazdát – köztük olyan jelentős látogatottságú website-ok, mint a Habostorta, az Origo, a Prím Online, az RTL Klub Online, a Startlap és a True Network – napi 5 millió oldalbetöltését méri.

Egyedülálló módon a szolgáltatás folyamatossága ellenőrizhető a megrendelő számára, mivel a letöltött oldalak számát *valós időben* mutatja a mérőrendszer, amelyet a Társi egy debreceni informatikai céggel, a Webinformmal közösen fejlesztett ki. Március 31-éig bárki ingyen kipróbálhatja a szolgáltatást, amely a mért oldalakon elhelyezett mérőkódokon alapul. Minden oldal elejére és végére egy-egy mérőkód kerül, s ennek révén a megkezdett és a teljes *oldalbetöltések* is egyaránt mérhetők. Ezenfelül a rendszer különböző látogatói adatokat és a felhasználók számát is méri, ami ebben az esetben inkább a számítógépek azonosítását jelenti, vagyis nem az egyénekét. Ezek az adatok egyaránt fontosak lehetnek a website-ok számára a tartalomfejlesztés szempontjából, de felhasználják reklámügynökségek is reklámkampányok tervezéséhez. A Társi AuditOnline-ját által mért adatok visszamenőleg is, napi, heti és havi bontásban egyaránt elérhetők.

Az AuditOnline-on kívül a Medián Webaudit (www.webaudit.hu) és a Matesz (www.matesz.hu) foglalkozik internetoldalak auditálásával. A Webaudit mérési módszere hasonló a Társi-rendszeréhez, de eltérő fogalomdefiníciókat használ, mint a Matesz és az AuditOnline. A Társi és a Matesz mutatói megegyeznek, mert mindkettő összehangban van az International Federation of Audit Beureaux of Circulations (Terjesztési Auditorok Nemzetközi Szövetsége – www.ifabc.org/web/index.html), valamint a Magyar Reklám-szövetség Internet Tagozata ajánlásaival.

Különbösként viszont a Matesz és az AuditOnline rendszere között, hogy míg az előbbi az ügyfelek kiszolgálógepein keletkező logfájlokat auditálja, addig az utóbbi az auditált site-októl független mértést valósít meg. A Társi AuditOnline teljesen adatbázis alapú rendszer, így alkalmas a látogatók heti és havi szintű mérésére s a mért lapok mennyiségétől függően akár a teljes magyar internetfelhasználói kör hiteles és precíz elemzésére.

Az AuditOnline a tesztperiódust követően rendszeresen közölni fogja a Népszabadságban az általa mért publikus adatokat.

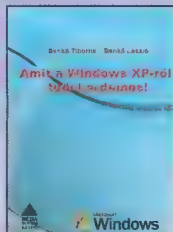


A 007-es webügynök naplójából II. Tanuljunk a spammerektől!

A spammerek, vagyis a kéretlen reklámokat küldözgetők gyakran rejteik el linkeik valódi tartalmát, abban bízva, hogy ha rákattintasz, majd annyira lenyűgöz, amit találsz, hogy kábulatodban rendelsz valamit. De meglehet, a cél pusztán a látogatósdórt felvett 1-2 centes sikerdíj. Persze ha olyasmit látnál, hogy **teensex** meg egyebek, rögtön tudnád, hogy na, ide te nem kattintasz. De ha csak egy **IP-cím**et látsz a levélben, könnyen hiheted, hogy egy letölthető *Shakespeare*-dráma vár. A képzettebb spammer már csak egy értelmetlen számot ad meg címként, mondjuk <http://346866422>, s hogy ez mit jelent, csak akkor tudod meg, ha rákattintasz. Ez egyébként egy **IP-cím dword** alakja, de vannak ennél eltorzítottabb formák is. Ha spamek küldözgetésével foglalkozol, megismerkedhetsz ezekkel a **www.pc-help.org/obscure.htm** címen. De hogy nem csak rossz célra használhatók az **IP-cím** rejtélyes formái, arra jó példa, hogy Kínában, Hongkongban és egyéb csökkent mértékben szabad országokban a dörzsölt internetezők ilyen kódolt **IP-címekkel** kerültek meg a kormányzati internetes „**Maginot**-vonalak”. Persze nem kell kínainak lenned, hogy találkozz ilyen szűrőszoftverrel: a Parlamenttől kezdve egyes cégek egyre többen döntenek úgy, hogy alkalmazottaik magánreklámozásának számláját nem fizetik ki. Persze mondhatod, hogy **dehogynisem!** Ez esetben szorgos látogatója leszel a **www.fichtner.net/tools/ip2dword** oldalnak, ahol a blokkolt **IP-címeket** konvertálhatod **dword** formátumára. Persze ha ezt a címet is blokkolják, akkor marad a kézi számolás (lásd www.pc-help.org/obscure.htm).

(Szendri)

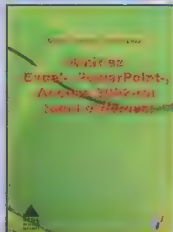
Az előző számunk 50. oldalán megjelent hirdetés második részét a Trend Monitor április 22-én megjelenő számában olvashatják.



Benkő Tiborné – Benkő László

Amit a Windows XP-ről tudni érdemes!

Mindegyik
könyv
ára: 1990 Ft.



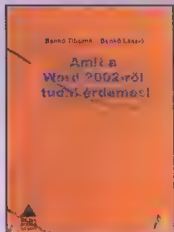
Benkő Tiborné – Benkő László

Amit az Excel-, PowerPoint-, Access 2002-ről tudni érdemes!

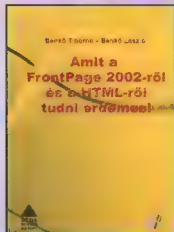


Benkő Tiborné – Benkő László

Amit a Word 2002-ről tudni érdemes!



30%
kedvezmény



Benkő Tiborné – Benkő László

Amit a FontPage 2002-ről és a HTML-ről tudni érdemes!



BÉDA Books Kiadó Kft.

1134. Zánkai Solyomár, Pf. 79. • Telefon: 26-560-1134 • Fax: 26-560-1135
E-mail: info@bedabooks.hu • Web: www.bedabooks.hu

1. Folyóiratpótlás

Az Internet Kalauz olvasóinak: 25%
Minimálisan 3 könyvet rendeléskor: 25%
rendelési díjmentes házhozszállítás
személyes átvétel esetén a könyvtárunkban
A könyvekre plusz csomagolás, postaköltséget számolunk fel!

EGYSZERRE ELEGITI KI MINDEN IGÉNYT, AKÁR EGY KÁVÉZOBAN IS...

Próbálta már kávézóban, liftben vagy akár a főnöke asztalán? Ezentúl bárhol, bármikor megteheti! A Mobil Intel® Pentium® III-M processzoros, hihetetlen teljesítményt nyújtó Compaq EVO N600c notebookkal villámgyorsan küldhet és fogadhat e-maileket, szűrőzhet a neten, haligathat zenét, és nézhet filmet. Rádásul mindezeket egy időben is megteheti.

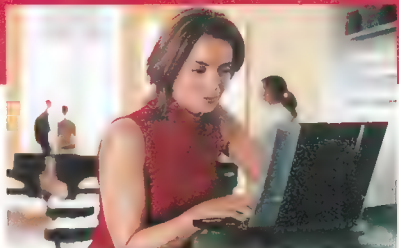


Az akció a készlet erejéig tart.



A Compaq személyi számítógépein jogtisztá Microsoft® Windows®-t használnak.
www.microsoft.com/privacy/howtotell

© 2002 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, LP in the U.S. and other countries. Intel, the Intel Inside Logo and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.



Evo N600c 569 900 Ft+áfa

Mobil Intel® Pentium® III 1GHz-M processzor • 14.1" TFT LCD kijelző • 128MB RAM • 20GB merevlemez • 8xDVD-ROM meghajtó • 56Kbps modem • 10/100 Ethernet csatló • ATI Mobility Radeon 16MB 4xAGP videocsatló • Integrált hangkártya • sztereó hangszórók • Magyar billentyűzet • Windows 2000 (magyar nyelvű) operációs rendszer • 3 év garancia

További információ: **06-80-COMPAQ (266-727)**
www.compaqdepo.hu

COMPAQ
Inspiration Technology

A CeBIT és a behálózott világ

2001 decemberében még így tudósított az MTI a CeBIT előzetes sajtótájékoztatójáról: „A világ legnagyobb számítástechnikai szakvására, a CeBIT a jövő évben – március 13-ától 20-ig – új rekordot vár a kiállítók számában. A Deutsche Messe AG hétfőn közölte, hogy 8100 résztvevő céggel számol az információtechnológia területéről és a távközlési szektorból. A külföldi résztvevők száma – 3210 céggel – még sohasem volt ilyen magas. Bár cégszűdök miatt már voltak lemondások, a szervezők szerint minden piacvezető jelen lesz. A látogatók számát 800 ezernél jövőre sem várják kevesebbre, bár úgy ítélik meg, hogy az amerikai terrortámadás és az általános gazdasági lassulás esetleg csökkenti az érdeklődők számát.”

A nagyfokú előzetes optimizmus túlzottnak bizonyult. A CeBIT most először szakított azzal a több mint három évtizedes hagyománnyal, hogy minden nagyobb, több, mint az előző esztendőben – most minden kevesebb volt, még ha nem is sokkal, mint 2001-ben. Míg tavaly 8093 kiállító összességében 431 875 négyzetmétert bérelt ki, idén végül is 7962-re apadt a kiállítók száma, és 424 172 négyzetméter a hasznos terület. A 7 napról 8-ra növelt kiállítási időszak sem eredményezett új látogatói rekordot, sőt a visszaesés ezen a területen a legjelentősebb: 17 százalékkal csökkent a kiállításra ellátogatók száma. Hogy a 800 ezer feletti várakozással szemben miért utaztak mindössze 700 ezren Hannoverbe, annak nyilván sok oka van. Abból, hogy kevesebb a munkatárs, több a felső vezető, következtethetünk arra, hogy a dekonjunkturára a cégek a keretek csökkentésével reagáltak, sok helyről az előző évi kisbusz helyett ebben az évben csak egy személyautó indult. A recesszió azonban nem lehet kizárólagos ok, itt, az **IT** hasábjain gyanakodunk kell az internet szerepére is... A www.cebit.de oldalai ugyanis mindezt megmutatták, és megmutatnak, azt is, amit a helyszínen a lábunkat lejárva sincs mód végignézni... Egy újságíró persze a helyszínen sem járja le a lábát, hanem a hatalmas sajtóközpontban kezdő, ahol azok a cégek, amelyeknek külön mondandójuk van a kiállítás alkalmából, időben bekészítik a polcokra a sajtómappákat, a tudósítónak elég körbejárnia a folyosót, és abcéssorrendben kiválasztani a neki fontosakat. Most azonban ezt sem kellett. Az újságírói jelszó ugyanis bevezetett egy virtuá-



bemutató **ink**

lis sajtószobába, ahol több száz cég előre elhelyezte online dossziéját, vagyis az újságírók otthonról, a gépük előtt ülve tudósíthattak az újdonságokról.

De nemcsak az újságírókat látta el mindenféle csemegével a **CeBIT online**. Nehéz megbecsülni, hogy az online katalógustól a fontosabb hírekig mindent **real-time** jelleggel, akár élő **RealVideo**-adásban továbbító site végül is mekkora információ-

el a kiállításra, sörből, kolbászból üdítőtől, kávéból is kevesebb fogyott, mint korábban, illetve a fogyasztás egy részét pizzafutárok vitték ki a munkahelyekre, otthonokba. (Ezen a téren a CeBIT-rekord: 120 ezer liter sör, 410 ezer adag üdítő, 250 ezer csésze kávé, 100 ezer adag virsli-kolbász.)

Ezek után akár be is fejezhetnénk tudósításunkat, hiszen mindaz, ami alább következik, fellelhető az interneten is. Ám az

mutatja be informatikai erőfeszítéseit.

A **Gerhard Schröder** által meghirdetett 10 pontos „Internet mindenkinek” program eredményei máris mérhetők: az információs társadalom felé vezető úton Németország lassan a vezető helyre került, legalábbis Európában. Míg néhány évvel ezelőtt Anglia és a skandináv államok jelentették az élmezőnyt, ma már például a széles sávú internet-hozzáférés terén Németország áll az első helyen. Ugyancsak egyedülálló



tömeget adott közre (ehhez túl kicsi az információ alapegysége, a bit), de az már számszerűsíthető, hogy 2001 áprilisa óta – vagyis amióta telik az ideje CeBIT weblapja – 157 országból mintegy 62,5 millió oldalt töltöttek le. Ez az egy évvel korábbi forgalom másfélszerese. Nőtt az internetes tévéközvetítések iránt is az érdeklődés, ami a széles sávú hozzáférés terjedését mutatja: március végéig félmillió oldalbetöltésen van túl a CeBIT-csatorna, míg tavaly 290 ezer volt a végeredmény. Igen, az internet egyre nagyobb ellenfél, s bár idén is embertelenül sokan látogattak

ink mégiscsak papírujság, és hát valójuk be, hogy amint a helyszínen nézeledni, úgy papírujságot lapozgatni is jelent (ma még) némi varázst az online világgal szemben, ezért a virtuális világból átemelhetünk néhány CeBIT-hírt ide, a megfogható valóságosba.

Országimázs német módra

Kormányzati szerepvállalás nélkül Németországban sem megy, ezt jól példázza a CeBIT egyik legerőteljesebben hirdetett standja, a nyolcas pavilon B15-ös pontján, ahol nem más, mint a szövetségi kormány

eredmény, hogy náluk minden iskola és minden könyvtár be van hálózva, a jövő nemzedékéből 60 ezren választhatnak olyan képzést, ahol az IT- és médiaszakmát sajátíthatják el. A lakoságnak majd a fele internetfelhasználó, és a trend ezen a téren nem mutat semmilyen lassulást. Németország az informatikán keresztül kíván megújulni, s ehhez azoknak, akik a B15/B15-ös standot nem tudták meglátogatni, a www.bundesregierung.de, illetve a www.findulin.de webcímet ajánljuk; az utóbbit főként azoknak, akik arra kíváncsiak, hogy miképp lehet az informatikából országimázst varázsolni.

Magyar bemutatkozás

A tavalyi kihagyás után ismét erőteljesebbé váló magyar jelenlét keretében egy igen fiatal vállalkozás is bemutatkozott Hanno-verben: a **Mimóza Kommunikációs Kft.** a szoftver- és internet-szekcióban mutatta be legújabb fejlesztéseit, a **Shaker Flash** alapú **prezentációkészítő** alkalmazást és a **Coedu Tudáshálót**.

A **Shaker egyedileg tervezett** vállalati sablonokat tartalmaz, hogy megkönnyítse a céges arculat felismerését, és megkülönböztethető megjelenést biztosítson.

A **Shakerbe beilleszthetők** a vállalati identitásra jellemző elemek; a cég minden képviselője olyan sablonra építheti prezentációját, amely a vállalat imázsát sugallja. Így az egyedi design kialakításával minden prezentáció tükrözi fogja a cég egyéniségét.

A **Shaker bárholonnan elérhető**, bármilyen platformon használható, csak egy számítógép és internetkapcsolat kell hozzá. A prezentációk megosztásával különböző felhasználók különböző helyszínekről bővíthetik tartalmilag ugyanazt az anyagot.

A **Shaker** túllép a prezentálás sorrendjének általános, lineáris megközelítésén. Lehetővé válik, hogy a felhasználó a navigációs eszközök segítségével a struktúrában szabadon válogasson a **Shaker** prezentáció vizuális „**hyperarchívájából**”.

A **Mimóza** másik, **CeBIT**-en debütált terméke a **Coedu portál**, amely egyéb online oktatási rendszerekkel szemben nem egy behatárolt alkalmazás, hanem keretet biztosít a **tananyagtervezőknek**, hogy felrakják az általuk összeállított tananyagokat a tanulók részére, ami által tanulásuk könnyebb és hatékonyabb lehet. Így a szövegekből, képekből, grafikonokból, táblázatokból, hangokból és filmekből álló tananyagok



szabadon importálhatók és exportálhatók online, offline vagy nyomtatott formában. A rendszert könnyen lehet csatlakoztatni létező rendszerekhez, és az XML alapú adatbázis-struktúra segítségével könnyen **bővíthető és testre szabható** az oktató szervezet igényei szerint. Az oktatási tevékenység jellegétől függően az ügyfelek bérelhetnek kurzust a központi szerverről, vagy megvehetik mint önálló rendszert.

A **Coedu** használatához egy böngésző és internetkapcsolat szükséges. A kliens magát a böngészőt használja felhasználási felületként. Az online rendszer interaktivitásából kifolyólag a résztvevők közötti kommunikáció következetessé és folyamatossá válik: eszmét cserélhetnek a fórumok és chat-szobák használatával. A **Coedu** a felhasználó igényei szerint **online és offline** (CD alapú) is használható. Az alkalmazás elérhetőségét **platformfüggetlensége** ugyancsak megkönnyíti.

Set-top box a topon

Az utóbbi időben mintha háttérbe szorultak volna azok a törekvések, amelyek a tévéből akartak **internetperifériát**

varázsolni, de szerencsére nem mindegyik. Az **i3 Micro Technology** legújabb **VOOD** (Voice Options On Demand) berendezése a **CeBIT**-en jelzi, hogy ma már a telefon is beférkőzik a tévé és az IP mellé harmadikkak.

Természetesen nem a hagyományos, hanem az **IP alapú telefon** az, amely kedvező ára miatt egyre nagyobb mértékben terjed. „Ha tudni akarod, hogy ki telefonál, csak nézz a tévére” – szól az **i3** szlogenje, és valóban, a hívó száma, neve s minden telefonkönyvből hozzáférhető adata megjelenik a tévében, ha éppen ezt kívánjuk. Ami informatikai telefon, az természetesen üzetrőgrítő is egyben, és egy **set-top box** esetében a képernyőn követhetjük nyomon az üzenetek számát, időtartamát. A képernyőre kérhetjük címjegyzékünket, és abból közvetlenül, tárcsázás nélkül is kezdeményezhetünk **IP** alapú hívást.

A **VOOD** mintájára **MOOD**-nak (Media Options On Demand) hívják az **i3**-nak azt a **set-top** berendezését, amely a normál tévét **IP**-tévévé alakítja át, és az internet-hozzáférés mellett a **video-on-demand** szolgáltatások adminisztrációját is lehetővé teszi a képernyőn.

bemutató **ink**

Azonosítás adatszimatolás nélkül

„Az xyz szerver cookie-t szeretne elhelyezni” – minden internetező ismeri az ehhez hasonló zavaró figyelmeztetéseket. Lehet, hogy elégünk van belőlük, de azért a süti között vannak igen hasznosak is. A **CookieCooker** nevű új program

így az „azonosságok” összekeverednek, a profi adatgyűjtők számára használhatatlanok lesznek.

A bejelentkezést igénylő internetes szolgáltatások felkeresésekor a **CookieCooker** „kitalál” egy személyt: véletlenszerűen összeválogatott életkort, nevet, lakhelyet és jelszót ír az űrlapra. A program **felismeri**, hogy a kitalált személyek közül melyik tartozott az adott oldalhoz. Ha később visszatérünk

lattal rendelkező **LCD-kijelzőt** jelent, amely az asztali számítógép akár 100 méteres távolságból való használatát teszi lehetővé. Mivel a számítási teljesítményt, a tárolókapacitást, illetve az internet-elérést az asztali gép nyújtja a háttérből, a hordozható készülék könnyű, halk és alacsony fogyasztású lehet.

A Microsoft szerint ahogy az asztali szá-



segít, hogy a sütiknek csak az előnyeiket használjuk ki, az adatok kiszimatolását viszont lehetetlenné tegyük. A **drezdai műszaki egyetem** informatikai karán kifejlesztett program úgy működik, hogy különböző „személyazonosságok” mögé bújtatja a felhasználót.

Az „**identitásváltogatás**” a felhasználói profilok létrehozását gátolja, hiszen azok ellentmondásossá, így értéktelenné válnak. Az alapelv egyszerű: a **CookieCooker** a nem kívánt adatsomákat más felhasználókéval cseréli ki,

erre az oldalra, a **CookieCooker** automatikusan áll a megfelelő adatokra, amelyeket korábban megadtunk. A felhasználónak nem is kell figyelnie, hogy éppen milyen néven szerepel.

Az otthoni PC-ből szerver lesz

A **Microsoft** CeBIT-es újdonságaiból kiemelésre kívánczik egy otthoni hálózati architektúra megalkotása. A **Mira technológia** egy drótnélküli hálózati kapcsol-

mánygépek teljesítménye nő, a jövőben lehetővé fog válni az is, hogy egy PC-re akár több **Mira** alapú eszköz kapcsolódjon. Ettől a ponttól kezdve pedig a PC gyakorlatilag egy otthoni hálózat szerverének szerepét fogja betölteni.

A **Pocket PC**-k a **handheld** piacon hódítanak, és egyre inkább a multimédia-alkalmazások felé orientálódnak, a **Tablet PC**-k pedig a jövőben akár teljesen átvehetik a **notebook**ok helyét. Mivel előbb-utóbb ezen eszközök mindegyike rendelkezni fog drótnélküli hálózati rendszerrel, szintén

vezeték nélkül is hozzákapszolóhatók lesznek a „szerver-PC”-hez. A redmondi szoftveróriás reméli, hogy a társaság a jövőben az operációs rendszerek piaca mellett az otthoni hálózati megoldások területén is fészerephez jut.

A fénypontok

A Chip magazin szerkesztői által kiválasztott öt díjazott termék közé idén a Microsoft kettővel is bekerült: CeBIT Highlights lett az X-Box és a Windows XP. Ebben az évben kiosztottak egy afféle cítmordíjat is annak, aki a legjobban fékezi a műszaki haladást.



Nézzük először a valódi díjakat!

A Windows XP természetesen a szoftver-, az X-Box pedig a most először kiosztott szórakoztató kategória első díját nyerte el.

Hardver kategóriában a győztes az AMD Hammer nevű processzora, kommunikációs technológiájában az amerikai Treo palmtop-mobiltelefon öszvérterméke, a Handspring, amely nemcsak

a Chipnél első, de a maga területén is; „topinnovációnak” pedig a kollégák a Foveon X3 CCD-Fotoszenzort minősítették.

Végül az újonnan alapított „az év fékje” díjat a Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft nyerte el az audio-CD-kre elhelyezett másolás-védelemmel.

IT starts with you

A HP három csarnokban felállított standjain a folyamatosan rendelkezésre álló internetes infrastruktúrát és az alkalmazások elektronikus szolgáltatás-

A CeBIT-en mindenki rájátszik az IT dupla jelentésére, s ez alól nem tudta kivonni magát a HP sem. Az „IT starts with you” szlogen alatt ezúttal a fogyasztóorientált termékek kerültek a bemutató fókuszába, például a DVD-t és CD-t egyaránt író külső meghajtó vagy a 4 megapixeles képeket előállító új Photosmart kamera.

A Photosmart 812 digitális kamera a 4 megapixeles felbontás mellett rendelkezik a HP Instant Share technológiájával, aminek lényege, hogy gombnyomásra másokkal is megoszthatom a felvételt, vagyis nemcsak a nyomtatáshoz vagy a képmentesítéshez kínál közvetlen lehetőséget, hanem akár az elektronikus levélben történő továbbításhoz is. (A Prim pedig ehhez ajánlja Mappa nevű szolgáltatását, ahol bárkivel meg lehet osztani a csodálatos felvételeket, sőt akár papírkép is rendelkezhető belőlük.)

A másik „consumer” termék egy új kombináció, a DVD+RW/+R/CD-RW - meghajtó, amelynek segítségével a felhasználó készíthet videóit, képet, zenét vagy adatot tartalmazó CD-eket és DVD-eket. A dvd200i egy nagy teljesítményű, beépíthető berendezés, míg a dvd200e a HP első külső DVD+RW-meghajtója, amelyet akár a notebook-felhasználók is egyszerűen csatlakoztathatnak gépükhöz.

Online noteszek

A notebookok „árvaságát” megszüntető modemek és hálókártyák után az idei CeBIT-en már a GPRS-kártyák gondoskodtak a noteszgépek hálózathoz kötéséről. A Nokia D211 multimód rádiókártyája állandó online jelenlétet kínál GPRS (General Packet Radio Service) és HSCSD (High Speed Circuit Switched Data) üzemmódban, ugyanakkor a megfelelően lefedett térségekben drótnélküli hálózatba köti a kártyát tartalmazó noteszgépet.

sok formájában biztosított új generációját támogató, csatlakoztatott intelligens eszközöket és környezeteket, valamint hardver- és szoftvertermékeket tekinthették meg az érdeklődők.

A vállalati döntéshozók számára a HP többek között bemutatta a mySAP.com és az SAP APO DP 2.0 alkalmazásokra épülő dolgozói portálmegoldások bevezetésének integrált módszerét.

bemutató ink

A D211-et azoknak az üzleteknek tervezték, akik elsősorban hordozható számítógépen végzik munkájukat. Minden olyan berendezéshez alkalmazható, amely rendelkezik **type II** vagy **III PC-Card** befogadására alkalmas nyílással, és installálható Windows- (98 SE, ME, 2000, XP, CE 3.0) vagy Linux-környezetben. Az adatátvitel sebessége 40,2 kbps GPRS-, illetve 43,2 kbps HSCSD-kapcsolat esetén, illetve 11 Mbps drótnélküli hálózatban.

sai Közép- és Kelet-Európában meglehetősen rózsásak, az elmúlt év növekedést mutat minden szektorban és minden régióban, s ugyanez várható 2002-re is. A térség teljes ICT-költése a könyv szerint **30,5 milliárd euró** volt tavaly, ami 13 százalékos növekedésnek felel meg, és idén **8,2 százalékos növekedés** várható. A piac közel háromnegyedét, 21,9 milliárd eurót a telekommunikációs szektor adja, s ez részben a régen várt liberalizá-

Ha már Nyugat-Európánál tartunk, érdemes megemlíteni, hogy ott **324 és fél milliárd** megy el IT-eszközökre – ez a GDP 3,8 százaléka. A GDP 3,8 százalékát térségünkben csak a csehek fordítják információtechnológiára, őket 3,7 százalékkal az észtek követik. Magyarország 3 százaléka dobogós helyet jelent, mégis folyamatosan nyílik az olló Nyugat-Európa és Magyarország között. Mindaddig, amíg a



Közép-Kelet-Európában még mindig kevesen interneteznek

A CeBIT-re időzítve jelenik meg minden évben (immár egy évtizede) a **European Information Technology Observatory** könyve, amely az előző esztendő infokommunikációs statisztikáit összegzi (elég borsos, 100 eurós áron). A legfrissebb kötet egyik érdekes megállapítása, hogy az általános recesszió ellenére az **ICT** (Information and Communication Technologies) piac kilátá-

ciót követő hálózati beruházások, részben a mobilboom következménye. IT-fronton a PC-vásárlás a meghatározó, 1,93 millió egység talált gazdára a térségben, és ez a szám 2002-ben 2,25 millióra növekedhet. A szoftverek hányada a kiadásokban általában alacsony, a tanulmány kivételként a **Cseh Köztársaságot, Magyarországot és Szlovéniát** említi, vagyis ezekben az országokban a legális programok aránya közelít **Nyugat-Európához**.

nemzeti jövedelem ugyanolyan százalékát vagy annál nagyobb hányadát nem fordítjuk a termelékenységét legjobban segítő informatikai eszközökre, mint ott, nem teljesülhet az a vágyálom, hogy utolérjük azokat az országokat. Különösen szembe-tűnő a lemaradás az internethasználat terén: a közép-kelet-európai országokban átlagosan a népesség **11 százaléka** használja a világháló szolgáltatásait, míg Nyugat-Európában **39 százaléka**.

Folyamatosan frissülő, a jelen mellett
a múlt és a jövő eseményeibe is
betekintést nyújtó

rendezvénynaptár.

events

A legbővebb informatikai és
kommunikációs rendezvényválaszték.

A hazaiakon túl külföldi rendezvények.

Különböző, térítés szerinti szűrési lehetőségek:

*pl. aktuális és archiv / tematika (informatikai, üzleti stb.) / fajta
(kiállítás, konferencia, workshop stb.)*

**Bő eseményválaszték az informatika és a telekommunikáció
területéről.**

**Prima ötletek: hol, kiktől, mikor, miről hallhat –
az üzleti világot, az állam- és közigazgatást is érintő témakörökben.**

**Iratkozzon fel Rendezvénynaptár hírlevelünkre is,
így e-mailben kaphat heti, havi előzetest!**





www.prim.hu/events

I
II
rendezvények
III
IV
V
VI
kiállítások

VII
VIII
workshopok

IX
konferenciák

X
XI
bemutatók

XII

Választások webországban

A választás előtt és alatt, illetve a két forduló közötti két hétben megpróbáltunk tájékozódni a weben, és különböző tapasztalatokat gyűjtöttünk. Az első és legfontosabb: hiába volt ez a XXI. század első választása, ez még nem a XXI. század, nem tartunk ott, ahol egyébként a műszaki lehetőségek alapján tarthatnánk...

Anakronizmus a technikában

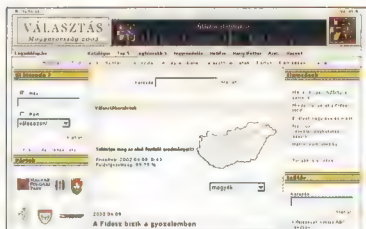
Hadd kezdjem ott, hogy számomra **anakronizmusnak** tűnik magának a szavazásnak a módja. Persze az **átlagállampolgárral** nehezen lehet-e elhitetni, hogy ha ő mondjuk egy **érintőképernyős terminál**on tenné a jelet a megfelelő párt vagy név mellé, akkor valahol valakik **nem élnének vissza vele**. (A lottó- vagy a kenősróslást is muszáj mechanikus véletlengenerátorokkal lebonyolítani, hogy „lássátok feleim bajját szímtúkkal” a kihúzott számokat, és hogy „mik vagyunk”, de bevallom, nekem ez egy kicsit avítottnak tűnik.) Az **elektronikus aláírás** minden **műszaki és jogi feltétele** adott, úgyhogy már akár otthonról is megrendezhető lett volna a választás. De ha ez tűlzsának tűnik is, annak semmi akadálya nem lett volna, hogy a fülk-

be belépve mindenki egy megfelelő terminálon keresztül voksoljon, és ebben az esetben az eredmény **„az urnák lezárásának pillanatában”** azonnal kinyomtatható, megjeleníthető lett volna, mégpedig vitathatatlan pontossággal és tetszőleges összesítésben.

Nos, itt még nem tartunk, de igazából sajnos még ott sem, hogy a választás napján **érdemesebb legyen böngészni**, mintsem a tévé távirányítóját kapcsolgatni...

A helyzet az, hogy még a **www.valasztas.hu** (a választas.hu természetesen nem működik, miért fordítottak volna gondot arra, hogy így is definiálható legyen az oldal?) site is lassabban összegezte akár a **rendkívüli eseményeket**, akár a **rendkívüli eseményeket**, mint mondjuk a **Duna Palotából** közvetlenül tudósító tévériporter, akinek a kezébe rendre olyan cédulákat nyomtak, amelyek súlyos szalékkal jártak előbbre az internetes feldolgozásnál.

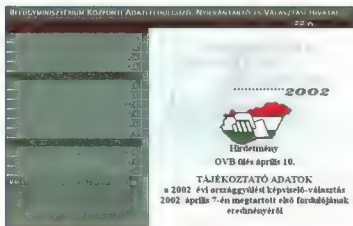
És mi számít rendkívüli eseménynek? Amikor például április 7-én a belügyi államtitkár a Duna Televízióban beszélt az aszapi



40 hackerpróbálkozás közül az elsőről, megpróbáltam részleteket megtudni az **OVV** honlapjáról, de ott még az is késéssel jelent meg, hogy hol tiltakoztak az utolsó napon postaládákba dobott szórólapok miatt. És hiába számít az utóbbi ejnye-bejnye kategóriának, az előbbi pedig a **Btk.** által keményen szankcionált bűncselekménynek, a hackertámadások végig kimaradtak a jelentésekből...

Választék a választáshoz

A hivatalos választási oldalnál jobb navigációt és szinte minden lényeges tudnivalót tekintve hasonló mélységű információt kínált a **www.legjobbblap.hu/valasztas**. Úgyhogy bevallom, nem szívesen hasonlítanám össze a főbb horizontális portálok (beleértve a **tévéársaságok által működtetett website-okat** is) választási tudósítást, információszolgáltatásait, ugyanis e téren már elsősorban a **zsurnalisztikai teljesítményt** kellene dicsérnem vagy éppen szidnom, akkor pedig illene az összehasonlításba a **másnap lapokat** is bevonni...



pártja i n k

Azért szerkezetéért, puritánságáért hadd emeljem ki a www.korridor.hu/valasztas_index.php oldalt, amelyen éppen ennek köszönhetően nemcsak a híreket, hanem az **eredményeket** is könnyű megtalálni, de egyaránt jó színvonalú volt az **Index**, az **Origo** és az **RTL Klub** választási oldala, vagy akár a **Magyar Nemzeté**, még ha ez utóbbi hírkezelése éppen zurnalisztikailag nem nevezhető objektívnek... Mindezt csak azért említem, mert amíg például a Magyar Nemzet sok objektív adattal dúsította a szubjektív híreket, a **Népszabadság Online** vagy nem közölté tablázatos formában a hozzáférhető eredményeket, vagy nem kaptunk ehhez használható navigációt, mindenesetre hibának érezzük, és nem a miénknek, hogy nem találtuk... Még ennél is visszafogottabb volt, és lényegében csak hírek-cikkek szintjén kezelte a választásokat a **Magyar Hírlap Online**. Ennél mélyebben nem mennék bele az értékelésbe (annál is inkább, mert elmélyedni nem volt módom



egyik oldalon sem, figyelmemet meg kellett osztanom a tévé- és az internetes csatornák között, s hát lehettek itt-ott még rejtett értékek), inkább általánosságban hangsúlyoznám azt, hogy az **internetes média erőteljesen zárkózik fel** a hagyományoshoz, masszív rekordok dőltek meg a választások napján és az azt követően.

Az internet-hozzáféréssel rendelkezők a tévé mellett ugyanis szinte ugyanazzal az elánnal **"kapcsolgatták"** az internetes csatornákat is, amit jól mutat, hogy az első választási forduló után **19 és 23 óra között** egy átlagos vásárlási forgalomhoz viszonyítva **60-szoros** oldalalátöltés- és **13-szoros** látogatottságot regisztrált a **Tárki-AuditOnline** például az **Origo** és az **RTL Klub** híroldalain. Ilyen mérvű forgalomnövekedésre a tragikus szeptember 11-ei események óta nem volt példa. Másnap az Origo minden addigi rekordot megdöntött, **5 millió** oldalalátöltés és **320 ezer látogatót** könyveltett el, amelyből **1,5 milliót** a választások első fordulójaival foglalkozó hírvonat produkált.

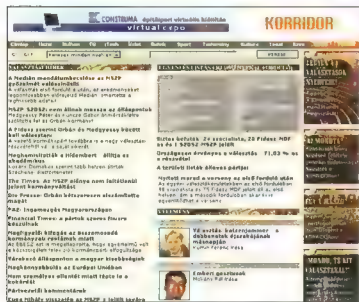
Kampánycsend

Az **internetes kampánycsend**ben személy szerint április 8-án kora délután (vagyis már hétfőn) ütköz-

tem, amikor a medgyessy.hu honlapon nem tudtam belépni a **fórumba**, mert az oldal kezelői még nem törölték a tiltást és az üzenetet, hogy kampánycsend van. (Kedden már nyitva volt a kapu.) Természetesen a nagyobb portálok is elfogadták a **Magyar Tartalomsgazdálkodók Egyesületének** felhívását, és igyekeztek főbb oldalairól számúzni az **aktuálpolitikát**, de szerintem épp az internet kapcsán fel kellene vetni a kérdést: van még értelme a kampánycsend intézményének? A kampánycsend ugyanis tiltja a közmédia általi befolyásolást, de nem tiltja a baráti



beszélgetést, kocsmai vitát, társasági eszmecsere... És itt az ellentmondás: az **internet ugyanis képes arra**, hogy a baráti beszélgetést, kocsmai vitát, társasági eszmecsere a közmédia szintjére emelje, s mindez mások (akár százezrek, milliók) előtt zajlik. Ha be tiltják a medgyessy.hu oldalon vagy épp az **Indexen**, akkor a vitaközi akarók általánosan majd egy távoli országban működő szervet



http://www.prim.hu



együttműködött, két nem reagálót és egy durva elutasítót jelent). Kiemelnék az X3 Internet Stúdiót, amelynek minden egyes oldalán pop-up ablakban ugrott fel egy pár soros felhívás, melyben figyelemztetnek a kampányszendre.

A Tár.hu pedig főoldalán helyezte el ugyanezt az üzenetet. A többiek együttműködést ígértek arra az esetre, ha valamilyen felhasználójuk megszegné a kódexben előírtakat. Az internetes közösségtől való különállását hangsúlyozó SWI »hivatalosan« fel-szólított minket, hogy

címét távolítsuk el adat-bázisunkból, és »ne bombázzuk spamekkel«. A legnagyobb magyarországi fórumok (...) eltérő megközelítéseket alkalmaztak, hiszen volt olyan szolgáltató, amely a kampányszend időszakában szüneteltette fórumait (pl. Korridor.hu), és voltak olyanok, ahol a fórumokon közzétették felhívásunkat... A fórumok felhasználói felelősségteljesen viselkedtek, egy-két kivételtől eltekintve például a józanságról és mérsakellességről tanúbizonyságot téve ügyeltek a kampányszend betartására.

Szabálysértést a kampányszend alatt szinte kivételként csak a pártok – így az

SZDSZ és a Fidesz – honlapjain észleltünk, amelyek megkeresésünkre sem cselekedtek. Bár az előzetes kapcsolat-felvétel során mindenki készségesen állt rendelkezésünkre, a választás hétvégéjén a kijelölt felelősök többnyire nem voltak elérhetők. Az MTE szabályzatát a legtöbb párt úgy értelmezte, hogy ele-



get tesz a kampányszendnek, amennyiben új szerkesztett tartalmat nem tesz közzé. Az MSZP honlapja a választások tisztaságának érdekében péntek éjjelétől a kampányszend idejére szerkesztett oldalakat közölt, ahol az előzetes ajánlásnak megfelelően az első két hierarchikus szintről eltávolította a választási akarat befolyásolásra alkalmas információkat.

Párthonlapok előtte, utána

Kiadónk portálja, a **prim.hu** tudósítója a választás első fordulóját után abból a szempontból is körülnézett a hálón, hogy miképp »viselkedtek» az egyes pártok website-
jai. Hadd idézzünk a weben már megjelent összegzésből:

»A **www.fkgp.hu** március óta nem frissült, weblapját nem használták a kampány során sem... Az **fkgp.com** egyébként eladós. Kíváncsian várjuk az új tulajdonos kilé-

Választások webországban

s azon egy fórumot arra, hogy megsejtették a kampányszendet... Szóval a magam részéről bizakodom, hogy a kampányszend mint intézmény **kimarad a következő választásokból** (ebben az esetben a miniszterelnök-jelöltek vitáján akár az utolsó pillanatra is szervezhetik), ám a visszatekintés során egyelőre mégiscsak az **MTE jelentéséből** kell idéznem, hiszen most még kötelező volt a kampányszend, és úgy tűnik, a többség tiszteletben tartotta.

»Az MTE Választási Monitoring Bizottsága örömmel állapította meg, hogy az interneten a választási szabályokat valamennyi szolgáltató és a fórumokon, ill. ingyenes tárhelyeken a felhasználók többsége betartotta. (...) A szerkesztett tartalmakkal rendelkező hírportálok mindenben betartották a választási kódex betűit és szellemét. A kampányszend szempontjából kiemelkedő a Korridor megoldása, melynek nyitó oldala a kampányszend ideje alatt a Választási Korridor címet viselte, és sok hasznos információt tartalmazott a választás menetéről, a helyszínekről és a jelöltekről.

Az ingyenes tárhelyszolgáltatók nagyjából segítőkészek voltak (ez nyolc szolgáltatóból öt





Back

Forward

Reload

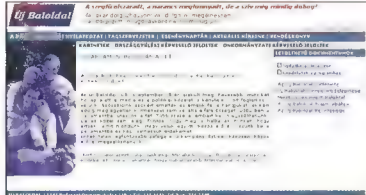
Home

Search

Netscape



Bookmarks

Go to: <http://www.prim.hu/maci><http://www.prim.hu>pártja **ink**

tét. A vásárlók ide kattintsanak:
161.58.178.209/cgi-bin/thisdo

Az országgyűlési szavazások során a listás voksok 4,36 százalékat szerezte meg a **Magyar Igazság és Élet Pártja** (www.miep.hu). A *Csurka István* vezette párt ezúttal biztosan nem kerül be az **Országgyűlésbe**. A jobboldali radikális párt honlapja az eredmények ismeretében nem frissül. A MIÉP oldalán a legutóbbi hír arról szól, hogy a választási bizottságokban mire figyeljenek a párt delegáltjai. A weblapon egy mobiltelefonszám látható, ahol a rendellenességeket

Honlapja azonban naprakész, a webkitőn el is ismerik a számukra szomorú eredményt. Legutóbb április 3-án frissült a **Munkáspárt** honlapja, a www.munkaspart.hu (a hír, amelyből idézünk, április nyolcadikai – a szerk.). A baloldali radikálisok nem kaptak parlamenti képviseletet, miután a párt **2,17 százalékot** ért el. A weblapon ugyanakkor még szó sincs a választási vereségről.

Szűrös Mátys 2001. szeptember 29-én megalakult pártjának internet-oldala a szavazás adatainak ismeretében sem újult meg, még arról tudósít, hogy „A parlamentbe jutás a tét!” A www.ujbaloldal.hu oldalon vereségről szó sem esik”. Csak a parlamentbe jutásért folytatott küzdelemből kipotyogt pártok többnyire magára hagyott honlapjait jártuk végig, de legnagyobb meglepetésünkre április 9-én kicsit avitánk tűnt a **Fidesz** oldala is, ahol újdonságként az első forduló választási tudnivalók szerepeltek az első helyen, miközben a jobb hasás hírei már „**esemény után**” tűntek, és a második forduló előkészületekről szóltak. Ez a szerkezet épp az inverze az mszp.hu oldalnak, ahol a bal oldalra kerültek a választási forduló utáni **legfrissebb információk**, és a kevésbé szem előtt lévő jobb hasábra szorultak a fontosnak tartott, ám lassan avuló hírek, mint például hogy „Kovács is kitűzte a ko-

kárdár”. A www.szdsz.hu is **naprakészen** folytatja a kampányt, és bekukkantottunk volna az **SZDSZ** által alapított **Netpárt** oldalára is, ám a netpárt.szdsz.hu címen azonosítót és jelszót kellett volna megadnunk, vagyis a Netpártnak nincs nyilvános oldala, csak azok láthatják, akik „**belépnek**”. Ilyenek egyébként jelen cikk írásának



időpontjában **1285-en** vannak, ami nem sok, de végül is egy kopogtatócédulára elég, így bizhatunk abban, hogy a következő választásokra talán már az internet is erőteljesebben bekapogtat világunkba.



jelenteni lehet. A weblap tehát mégára maradt.
 A **Centrum Párt** (www.centrumpart.hu) szintén nem jutott be a parlamentbe.



Homo politicus

A politikus is ember, de nagyon más

Először a hatalom és a név miatt került a szavak közé a nőstény majom. A szavak között a nőstény majom a legkevésbé valószínű a politikai életben való részvételre. Azonban a nőstény majom a legkevésbé valószínű a politikai életben való részvételre. Azonban a nőstény majom a legkevésbé valószínű a politikai életben való részvételre.

végighágja a nőstényeket. Ezzel beiktatódik az új kormány.

Humán vonatkozásban hajszáll-ra ugyanez történik, csak agyonszimbolizálva. A majmok „politikai választása” kísérlet a szaporodási siker maximalizálására. A homo politicus ugyanerre törekszik, csak szép eufémizmussal azt mondja: „a nemzet választ”, „a nemzet dönt”. Csak hát kilóg – evolúciónak mondván – a majomláb, mert a nemzet csak eszköz a hatalom újjafelosztásához. S miért olyan vonzó egyeseknek a hatalom? Tudni ók sem tudják, de végre hajtják az evolúció diktálta programot, s az ideológia csak az ételéshez szükséges illúzió hozzá. A nemzet pedig szá-

bad idejében megvitathatja ezeket az eszméket, s hiheti, hogy ezen bármilyen mulik, mert a választás illúzióját kapja cserébe. Valójában – a nősténymajom szemével nézve – nem mindegy, ki hág... azaz termékenyíti meg a nemzet testét, ha már így kell lennie?

Mit találtak Lenin agyában?

A kérdés már korán izgatta a tudósokat és a politikusokat. A derék bolsevikok megbízták Oskar Vogtot, a kor híres agykutatóját, hogy szeltesse már fel Lenin agyát, mitől volt olyan zseniális politikus. Nyilván Sztálin szeretett volna valami receptet. Vogt háromévi vizsgálódás után kimutatta, hogy Lenin asszociációs neuronjai rendkívüli mértékben megnövekedtek (1), de hát ezzel sokra nem lehetett menni, így Sztálin beérte az öregedésének megállítását célzó kutatásokkal. A modern megközelítés az evolúciós teória. Aki maximalizálni akarja szaporodását, igyekszik sok nőstényt szerezni, s biztosítani, hogy utódai erős és életképes felnőtt egyedekké válhassanak, s majdan tovább szaporodjanak. Ennek egyetlen útja minél magasabbra kúszni a társadalmi hierarchia



ranglétráján, vagyis domináns pozíciót szerezni.

A nagy kérdés, hogy kiknek és miért sikerül ez, s kik azok, akik jobb, ha bele sem kezdenek.

Csak egy vérvétel

Na, most kapaszkodj meg: ma már egy vérvétellel meg lehetne mondani, hogy érdemes-e politikusi pályára vetemedni. Régen ezt a tenyérjósokra bízták (a kéz enyvéssége volt a döntő), de ma már modernebb módszerekkel élünk.

Majomközösségek biokémiai vizsgálataiból leszüzhető, hogy azok a hímek képesek domináns pozíciót szerezni a csapatban, akiknek magas az agyukban a szerotoninszint (2). A szerotonin egy ún. hírvívó anyag az agysejtek között, alacsony szintje pl. depressziót is okozhat. Mit tud ez a szerotonin, hogy ilyen életbevágó kérdéseket dönt el? Hát először is féken tartja az agressziót. A magas szerotoninszintű majmok barátságosak a nőstényekkel és a kicsinyekkel, koalicíót tudnak alkotni a hímekkel,



nyavalyá i n k

és így nagy támogatottságot élveznek, amikor hatalomra törnek. Magyarán: népszerűség és szövetségeseik nélkül már a majmoknál sem lehet valaki vezér.

A politikai kampánytervezők – talán majomtanácsadók vannak? – tulajdonképpen szó szerint ezt a forgatókönyvet írják meg újra és újra. Még a legelvetemültebb diktátorok is mániákus igyekezettel mutatkoznak karjukon az ügyeletes kiseddél, mindig nagy gondot fordítanak a nők szimpátiájának elnyerésére, és különböző adományokkal, pozíciókkal, szabad rablással jutalmaznak hűséges tettestársaikat.

Dobj be egy kis hormont!

Mind a majmoknál, mind az embernél van persze egy másik forgatókönyv is a hatalomra kerülés esetére. Ez kevésbé barátságos fordulatokat tartalmaz, lényege a hatalom stabilizálása minden lehető módon, koronként változó brutalitással. A perek elkerülése érdekében majd mindig amerikai példákat idézek: Eisenhower 52-es hatalomra kerülése előtt már elkészült egy 14 kötetes elemzés arról, hogy milyen pozíciók-

ban kell republikánusra cserélni a köztisztviselői kart, hogy a közigazgatás engedelmes gépezetté váljon. A majomvizsgálatok még egy mehökkentő, de logikus fordulatot tartalmaznak. A kutatók ugyanis megváltoztatták a hímek szerotoninszintjét! A vezérhímét gyógyszeresen lecsökkentették, egy nyamvadt kis majomnak meg meg-növelték. Nem fogod kitalálni: a nyamvadt kis majom lett a vezér. (És végighágt a nőstényeket!) A vizsgálatokat emberekben is elvégezték: az ún. hatalomra törő személyiségűeknek sokkal magasabb volt a szerotoninszintjük, mint a normálisaknak (bocs, vagyis mint a hatalomra nem törőknek). Vagy ha agresszív embereknek szerotoninszint-emelő anyagokat adtak, barátságosabbak és aszertívebbek lettek (3).

Nos, ez feketén-fehéren azt jelenti, hogy az ösztönösen politikai iparosi pályát választó egyedekben pontosan az az evolúciós hajtóerő dolgozik, mint a dominanciára törő majmoknál: a szaporodási siker maximalizálása. Ebben semmi meglepő nincsen, csak olykor elfelejtjük származásunkat. Ám innentől a vagyonszerzést, a korrupciót, a nepotizmust és a szexuális kényeségeket többé nem lehet egyses botlásának tekinteni, hanem a politika szerves részeként értelmezendő. Na persze: Amerikában. Meg Olaszországban, ahol az egész korrumpálódott politikai garnitúrát le kellett váltani. Egymástól függetlenül mindenki megbottolt. Egyébként a szerotoninszint-emelés jótékony hatását már régóta sokan kihasználják a dominanciáért folyó harcban: sok menedzser és politikus Prozacot, vagyis egy antidepresszánt szed folyamatosan,



mert ennek hatására nő a stressztűrő képesség, a személy barátságosabb, közvetlenebb lesz, s ez egyessé a sikerért folytatott ádáz küzdelemben a gyógyszereszedés minden kockázatát feledtetni tudja (4).

Na és a szex?

Ha már Leninnel kezdünk: tudjuk jól, hogy ő is folyamatosan maximalizálni akarta szaporodási sikerét különféle szeretőivel, talán az ebből fakadó bizonytalanság miatt terjedt el a „Lenin apánk” kifejezés is. Persze szegény majmok esetében a kandi kutatóknak könnyű kilesniük a hálószerbátokat, a politikuskonál ezt szisztematikus megfigyeléssel csak a Nemzetbiztonsági Hivatal tudná alátámasztani, de a mindenkor titkosszolgálatoknak éppen az eltussolás a feladatuk. A köznéphez olykor szafos botrányok képeben jut el a hír, hogy az evolúció működik rendületlenül. Most természetesen Kennedyre, Clintonra gondolj, vagy a tolokocsi Rooseveltre, akinek szeretője még a halálos ágyánál is ott ült, megbottoránoztatva Amerikát. Magyar vonatkozást nem hiszem, hogy találás. A hímek szaporodásához, mint tudjuk, hím nemi hormonok szükségesek, ezek egyike a tesztoszteron. Az



Mama erre ne szavazunk!

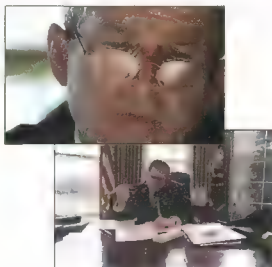
evolúció abszolút logikusan úgy alakította a dolgokat, hogy a hatalomra kerülő hímnek hirtelenjében 5-10-szeresére nőjön a tesztoszteronszintje – és ezzel a nemi étvágya. A győzelem és a tesztoszteronszint annyira egyértelműen összefügg, hogy még egy-egy sikeres vizsga vagy győztes sportmeccs után is megugrik a nemi hormon szintje. Nem beszélve a politikai választásokról (itt szeretném elhatárolni magam és családomat a te asszociációditól).

A bölcs természet arról is gondoskodott, hogy a tesztoszteron tovább fokozza a **dominanciavágyat**, az **agresszivitást** és természetesen a **nemi vágyat**, hiszen erre megy ki az egész buli.

Ugye, így már összeáll a kép? Politika és szex nem véletlenül keveredik állandóan össze, az a meglepő, ha nem ez történik. Persze elvileg létezik **erkölcs meg hűség**, amely gátját szabhatná a szaporodási siker maximalizálásának (végső megoldásként lehet sok gyerek egy anyától is!), csak hogy aki odáig eljut, az éppen az erkölcsi elvekkel szakít legelőször. Máskülönben nem jutott volna fel a csúcsra – írja egy amerikai szociológus. (Kár perelni, már nem él.)

Na és a vagyonszerzés meg a korrupció?

Először is nem árt tisztázni, hogy a természet csak **önző érdekeket** ismer, s az altruizmus is csak génrokonokkal szemben működik. Az a politikus, aki **kiszabadul az erkölcsi béklyóiból**, csak visszateret evolúciós gyökereihez. A **vagyon és a hatalom** olyan, mint az anyag részecske- és hullámtermészete: ugyanazon dolog két arca. Kicsit képmutató dolog számon kérni a **harácsolást**, amikor nélküle nem volna értelme a hatalomnak. A vagyon ugyanis nem más, mint a domináns állat vagy rendelkezni a zsákmány felett, s ez az ő és



utódai túlélését szolgálja. Világos, hogy a természetben az **anyagi javak** jellege korlátozta a felhalmozást, hiszen lehet nekem két döglött elefantom is – ne nyúljon hozzá senki! –, de azok aztán gyorsan megrohadnak. Az **emberi javak** eltarthatósága megadta a felhalmozás idődimenzióját, és megszüntette a mennyiségi korlátokat.

Nézz mélyen magadba! Megválasztánál valakit, aki az **igazat** mondja, akinek az volna a **programbeszéde**: szeretnék sok pénzt, sok nőt, sok rájogást, mértéktelen hatalmat, s cserébe szakítok időt az ügyeitek intézésére is? Végül is a választók kényszerítik a politikust a hazudozásra! Mert szükség van az **illúziókra**.

Az illúziókról

A politikával kapcsolatban jószíverrel csak **illúziókról** beszélhetünk. Az egyik legalapvetőbb, hogy a politikus átlátja egy ország ügyeit, a nemzet sorskérdéseit, a fejlődés pályáját stb. Szó nincs erről. Aki tegnap bukás-csoló joghallgató volt, az ma miért volna vátoz? Mi mégis szeretnénk remélni, hogy aki hatalomra kerül, az konyit a világ dolgaihoz. Na, ez a dolguk az **image-formálóknak**: hogy ezt elhidd. Amelyik csapat jobban eltalálja, mit szeretne a többség hallani, az fog győzni.

Politikai ihletésre született meg az a kutatási irányzat, amely a **meggyőző közlés törvényszerűségeit** vizsgálja. Azt gondolnád, hogy a legmeggyőzőbb az igazság. Nagyon maradi vagy! A legmeggyőzőbb az, ami a **legigazabbnak** tűnik. Az emberek mindig a **hihetőséget** mérlegelik, ez pedig a közlés tartalmától teljesen független. Ezért törlik ki milliók és milliók egy becsapós e-mail buzdítására a Windows egy fontos fájlját, és dőlnek be a választási ígéreteknek.

Kiket és miért választunk?

Lehetnek a választóknak mindenféle illúziók, magyarázhatják, miért erre vagy arra voksolnak, de valójában a **magas szerotoninszintre szavaznak**. Mert a választó erre van evolúciósan programozva! Persze elvéreznének politikusaink, ha minden választó vért venne tőlük, hogy aztán otthonában szerotonin után kutasson a mintában. Vannak ennek jól felismerhető jegei! Az ilyen ember meleg, barátságos, közvetlen, jó kapcsolatteremtő készségekkel bír, van benne valami férfibáj, határozott, nyugodt; röviden: extrovertált. És érezni a „**vezérséget**”, hogy tekintélyt parancsoló, hogy hatalomra született; röviden: **karizmatikus**. Az amerikai elnökválasztást **Aubrey Immelman politika-pszichológus** szerint **Bush** pontosan azért nyerte meg, mert ilyen. **Gore** pedig introvertált, gátlatos, merev (5). Mintha **Orbán** és **Hornt** látnánk összehasonlítva, de ez nem véletlen; nálunk is emberek a választók. Pedig **Gore** sokkal jobb elnök lett volna, mert **lelkismeretes, szabálytisztelő**, a politikai ésszerűséget soha nem áldozná fel a politikai siker érdekében. **Bush** kevésbé lelkismeretes, a lojalitást mindig a rátermettség elé helyezi, a törvényt hajlamos semmibe venni, azt teszi, amit a legjobbnak gondol, s nem érdekli, ki mit mond (6).

nyavalyá **ink**

Valljuk be: vonzóbb a **charme-os pszichopata**, mint a merev, de **megbízható hivatalnok**. Génjeink szerint ő a jobb vezető, ő az erős kéz. De akkor miért csodálkozunk, ha a politika **machiavellista**, ha szabad a rablás, ha teatrális gesztusok és szölamok leple alatt nyers egyéni és csoportérdek dologznak? Ha per sze: Amerikában.

Most mondhatnád, hogy ha a szerton szint döntene, akkor mindenki ugyanarra szavazna. Csakhogy vizsgálato kból tudjuk, hogy a politikai irányultság – ami azért differenciálja a vonzalmakat –, már **gyermekkorban** eldől. Egy húszéves vizsgálatból kiderült, hogy akik felnőtt korban **konzervatív nézeteket** vallottak, azok gyermekkorukban **merevek, gátlásosak, szorongók** voltak, ki voltak téve mások támadásainak. A **liberálisak** pedig már kiskorukban **önállóak, barátkozóak, energikusak és dominánsak** voltak. A híres fasizmus kutatás alapján pedig azok, akiket rendszeresen vertek és vak engedelmességre neveltek, felnőttkorukban szélsőséges nézeteket vallanak, kisebbség- és idegengyűlölet tölti meg lelkiüket, s könnyen fanatizálhatók egy vezér által.

Mi jut erről eszedbe? Ne írd meg szerkesztőségünknek!

Politika és bűnözés

Ha a **bűnözés** úgy definiáljuk, hogy mások kárára saját érdekből elkövetett **törvénytörő cselekmény**, akkor bajban lennénk, ha a politikát el

akarnánk határolni ettől. Elég kinyitnod az újságot, és láthatod, hogy a **politikát és a bűnözést az azonos mentalitás** kapcsolja össze.

Mindkettőt az erőforrások mások kárára történő gátlástalan kisajátítása jellemzi. A különbség leginkább abban ragadható meg, hogy a politika mindig **igyekszik a törvényesség látszatát kelteni**, akár az igazságszolgáltatásra gyakorolt nyomás révén is (gondolhatsz Bush pártjának fantomcégeire vagy Bush belügyminiszterére), míg a bűnözés törvényen kívüli.

Mint írtam, a dominancia szoros kapcsolatot mutat a magas tesztoszteronszinttel, ami viszont szoros kapcsolatban áll a bűnözéssel.

A **bűnözés tesztoszteron-hipotézise** szerint a tesztoszteron fokozza az agresszivitást, a **zsákmányszerző viselkedést**, a területiális védelmet, a szexualitást, az élménykeresést, valamint csökkenti a büntetéssel, veszéllyel szembeni féltelmet és a lelkiismereti kontrollt. Ami egyfelől hajlamossá a bűnözésre, az másfelől a **legjobb vezetői képességeket** jelenti, mondjuk háborús időkben.

Elárulom, hogy egy ideje tulajdonképpen a **pszichopatiás személyiségről** beszélünk. A pszichopata gátlástalan, másokat csupán eszköznek tekint, ha kell, kegyetlen, de rendkívül megnyerő és alkalmazkodó, mondhatni aranyember, ha úgy akarja. Gyermek- és ifjúkorában általában **lázas, nehezen kezelhető vagy hiperaktív** volt. Mint Bush is, akinek voltak kilengései fiatal korában. Itt persze rágalommal nem foglalkozunk, tehát nem idézzük, sőt meg sem említjük *dr. Kende* könyvét, aki ugyanezt állítja hőséről. Persze, ha közös is a mentalitás,



azért nem véletlen, hogy kiből lesz **pandúr**, és kiből lesz **rabló**. A politikus kelldén nárcisztikus ahhoz, hogy **szociális síkon** akarja kiélni azt, amit a bűnöző **kriminális síkon** valósít meg. A különbség megint a szerton szintben ragadható meg: a bűnözőknek gyakran alacsony, s ettől impulzív (7).

Konklúzió

Hierarchia nincs vezető nélkül, és vezető nincs hierarchia nélkül. A kapitány csak hajóval és legénységgel kapitány. Az családik a választásokban, aki az illúzióira szavaz. A mi dolgunk, hogy külső kontrollt gyakoroljunk azok felett, akikben nincs belső kontroll. Erre kell őket újra és újra figyelmeztetni.

Ajánlott site-ok:

- (1) www.behsci.sote.hu/lenin.htm
- (2) www.bu.edu/PSYCH/faculty/charris/lectures/9.Mar18-moral-reas.pdf
- (3) www.behsci.sote.hu/tryptophan.htm
- (4) www.arts.uwaterloo.ca/~jmoakman/psych257-f98/lec11.html
- (5) www.sctimes.com/Election/gore070900.htm
- (6) www.sctimes.com/Election/bush122900.htm
- (7) www.crime-times.org/98b/w98bp8.htm

Brit királyság kontra KEH

Új site a weben: www.keh.hu

A kissé kehes webcím köztársasági elnökünk honlapjára vezet, a rövidítés egész pontosan a Köztársasági Elnöki Hivatalt jelenti. Ám ha az ember felkeresi a site-ot, bizony megállapíthatja: ez az oldal sokkal inkább lehetett volna madl.hu, hiszen itt nem a köztársasági elnök intézményéről és személyéről van szó, hanem a momentán hivatalban lévő elnökről. Van ugyan egy „elődök” menüpont, ahol a két előd képe után még fellelhetjük Göncz Árpád és a harmadik köztársaságot kikiáltó Szűcs Máttyás életrajzát, ám valahogy nagyon kevésnek érezzük ezt ahhoz a tíz évhez viszonyítva, amely mondjuk Göncz Árpád regnálását fémjelzte.



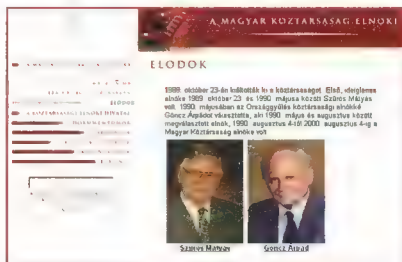
Pedig ha az **előszót** töltjük le, akkor a **KEH** hivatalvezetője, Becker Pál tisztességes bevezetőjét olvashatjuk arról, hogy ez a hivatal új alkotmányos rendünkben jött létre, és több mint **tízéves múlt**ra tekint vissza. Biztos követek el hibát a KEH előző vezetői azzal, hogy nem alapozták meg a hivatal honlapját, és ez a feladat a **2000 augusztusában** bekövetkezett ciklusváltás során hivatalba lépett új **közalkalmazottakra várt**, ám ez nem jelenti

pen a hivatalban lévő elnök elmúlt másfél évét foglalja össze. De a hivatalvezetőnek nemcsak azt kellene megígérnie, hogy ezzel hagyományt teremtenek, és jönnek majd a jövőben új évkönyvek, hanem azt is, hogy fokozatosan **befoltozzák a múlt hézagait**, és visszamenőleg beillesztik az intézmény első évtizedének évkönyveit is...

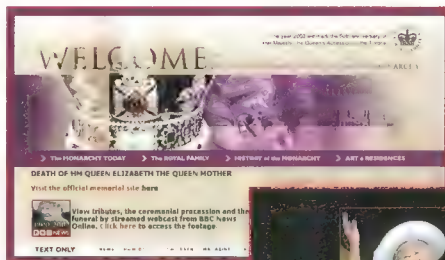


A mikor beléptünk az oldalra, az első címszavak alapján még volt némi reményünk arra, hogy nem így lesz, hiszen ott ez a mondat állt középen: **„A köztársasági elnök feladat- és hatáskörét az Évkönyv ismerteti.”** Nos, ez elég általános, ez a rész nyilván nem Mádl Ferencről szól. Ám ahogy kattintunk, rögtön az előszó után az első fejezet: Mádl Ferenc, a Magyar Köztársaság elnöke.

Pedig ha az **előszót** töltjük le, akkor a **KEH** hivatalvezetője, Becker Pál tisztességes bevezetőjét olvashatjuk arról, hogy ez a hivatal új alkotmányos rendünkben jött létre, és több mint **tízéves múlt**ra tekint vissza. Biztos követek el hibát a KEH előző vezetői azzal, hogy nem alapozták meg a hivatal honlapját, és ez a feladat a **2000 augusztusában** bekövetkezett ciklusváltás során hivatalba lépett új **közalkalmazottakra várt**, ám ez nem jelenti

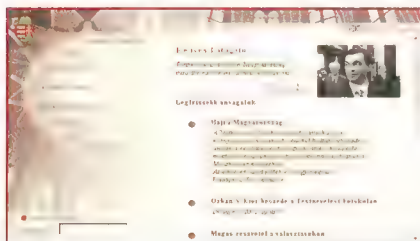


Ez a gyakorlat egyébként nem új, sajnos pontosan ilyen amnéziában szenved a **www.miniszterelnok.hu** oldal is, amelyet a KEH-síthoz hasonlóan, amit szívünk szerint **madl.hu-nak** neveznénk, **orban.hu** oldalnak kellett volna hívni, hiszen mindkettőnek mind a képtára, mind a törzssánya egyetlen emberre koncentrál. Végül is ez nem hiba, ám nem illik közjogi méltóságok oldalain teljesen figyelmen kívül hagyni a múltat, ahogy a **medgyessy.hu** is független, még az **mszp.hu**-tól is. Visszatérve a köztársasági elnökhöz: az oldal építőinek érdemes lenne néhány példát szemügyre venniük a világban. Belátom, hogy az **angol királyi ház** történelme jó-



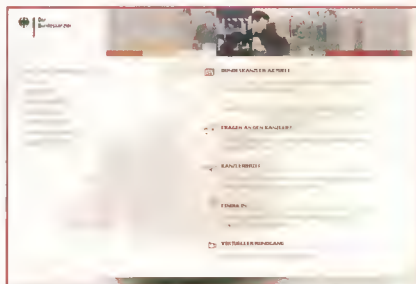
Közjogi méltóságaink mind egyikét **szeretjük és tiszteljük**, általában pártállástól függetlenül. Jó lenne, ha ehhez a kérdéshez ugyanígy viszonyulnának azok a weblapkészítők, akiknek a közpénzen nem pillanatnyi főnökük virtuális lovas szobrát kellene megalkotniuk, hanem az intézmény egészét kellene felrajzolniuk, megfelelő helyet, ám nem a teljes site-ot biztosítva a tisztséget éppen most betöltő vezetőnek, hogy majd egy **ciklusváltás** után azt tisztessen megőrizve lehessen a site alsóbb rétegeibe helyezni, és új rétegeket teremteni az újonnan megválasztott **államfőnek** vagy **miniszterelnöknek**.

fontosságú beszédei még nincsenek fenn, csak épp a legutolsó, a választásra buzdító nyílik meg az oldallal együtt egy külön ablakban. Vannak az alkalmazott technikából fakadó problémák is (az oldal kellően próbára teszi a PC grafikai megjelenítő képességét, emiatt például a két előd életrajzána scrollozása közben már elmosódnak a betűk), ám ezekbe az apró kehecskégekbe már ne menjünk bele. Kellene majd egyszer egy **igazi köztársasági elnöki oldal**, ez pedig addig is legyen madl.hu.



val messzebbre nyúlik vissza, mint a KEH-é, de azért a **www.royal.gov.uk/output/page1.asp** oldalon (mágn a **www.royal.gov.uk** címen jelen sorok írása közben az **anyakirálynénak** szentelt emlékdoldal állt) a négy fő menüpont egyike a **monarchia** története, és legalább annyit bókászhatunk a múltban, amennyit a jelenben. Ugyanígy említhetnénk a német **www.bundeskanzler.de** oldalt, amely bár kissé ugyanacsak schróderes, de azért **Adenauer**ig visszamehetünk, ha úgy tetszik.

S ha mindez teljesül, akkor majd elmondjuk egy recenzióban, hogy a **www.keh.hu** oldalon még a jelenlegi köztársasági elnökkel kapcsolatban is hiányérzetünk van, mert hiába olvashatjuk **felesége életrajzát**, ha az **ő kulcs-**





Webvilág

Kőszegi András műsora

A GONDOLATADÓ

www.budapestradio.hu

...hely a Nap alatt...

RJS



*kolokáció
10.000 forinttól*

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>

mail: info@ahol.com

(40) HUNNET

AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP



tippje **ink**

Lenni vagy ismertnek lenni

Sokan időt, pénzt, fáradságot nem kímélve hoznak létre website-okat, hirdetik webcímüket drága pénzért óriásplakáton, újságban, tévében, rádióban, csak arról feledkeznek meg, hogy a webpolgár elsősorban a keresőoldalakról indul el, és számára azok a címek léteznek, amelyeket ott talál.

Eltaláltad, a webrankingról lesz (megint) szó, vagyis arról, hogyan érhetjük el, hogy site-unk oldalai a keresőkben bizonyos kulcsszavakra legalább az első tíz között legyenek. A tét óriási, nyilván te sem nézed át azt az olykor százezres találati listát, amelyben pedig ki tudja, milyen jó helyek lapulnak meg – hátul. A keresők relevancia alapján rangsorolják az oldalakat, jogosan gondolhatod tehát, hogy a tizedik vagy huszadik találat után már nincs sok keresnivalód.

Csak ötletszerűen vegyük például a **Pesti Est** esetét, de a magyar webről ideírhatnék szinte akármelyik (például a pártokat!). Nyilván nagy pénzek vannak ebben a vállalkozásban, a reklámbevétel létkérdés lehet a számára. Ehhez képest, ha a **Google**-lal rákeresünk a mozi vagy a **moziműsor** kulcsszóra, a **Pesti Est** első találat kb. a harmincadik. A **www.goliat.hu**-nál még a negyvenedikre sem jön be. Az **Origón** persze ott van fizetett (?), kiemelt linkként, de a **mozi** kulcsszóra még az első harmincban sem szerepel.

Persze erre lehet sok mindent mondani, hogy nekik nincs rá szükségük, stb. Legyen nekik igazuk, nyilván minden magyar webpolgár már az anyatejjel szívja magába a létüket és a címüket.

Mit tegyünk, hogy ne így járjunk?

Első lépésben beszerezheted a kiadónál az **INK** 2000. július és november között megjelent négy számát, ahol e témában már megjelent egy cikksorozat. Az ott leírtakat most nem ismétlem meg, hanem az újabb fejleményekre és lehetőségekre koncentrálok.

Az új fejleményeket a böngészőpark lecserélődése és ezáltal a CSS (stíluslapok), a DHTML (dinamikus HTML) és a Flash elterjedése eredményezte. Ezek új problémákat és új trükkök lehetőségét vetik fel.

Égészen röviden a robotokról

Négy cikket nem lehet itt összefoglalni, de egy-két dolog muszáj megismételni.

A keresők robotjai a náluk regisztrált oldalakat (site-okat) végiglátogatják, s bonyolult és titkos algoritmusok szerint leindexelik, vagyis adatbázisukba felveszik. Az algoritmusok tulajdonképpen azt szolgálják, hogy az oldalnak az összes rajta szereplő kulcsszó szerint megállapítsák az azonos kulcsszavakat tartalmazó oldalakhoz viszonyított relevanciáját, és azt tárolják. Amikor valaki egy adott keresőbe beír egy kulcsszót, akkor az adatbázisból olyan sorrendben kerülnek kilistázásra a találatok, amilyen a robot az ő algoritmusával megállapított. Az internet üzleti világa gyorsan felismerte, hogy óriási nyereségre tehet szert az, akinek a sok ezer azonos szolgáltatást nyújtó vállalkozás közül rendre sikerül a nagyobb keresőkben az első néhány helyen végeznie. Ez olyan, mint a bevásárlóutcában az első üzletnek lenni. Épp ezért öldöklő harc alakult ki – na, nem nálunk – az első tíz helyért, és bizony a hőkorszakban nem egy piszkos trükköt bevetettek a cél érdekében a keresőrobotok megtévesztésére.

A robotok üzemeltetői is rájöttek erre, és egyre bonyolultabb algoritmusokat írnak a piszkos trükkök kiszűrésére, továbbá hogy a találati lista minél hűbben tükrözze a lapok fontossági sorrendjét.

A szabályok szigorodnak, a robotok egész website-okat törölnek az adatbázisból, ha manipulációt szimatolnak. Az említett cikksorozatban részletesen elemeztem ezeket a szabályokat, elolvasásukat melegen ajánlom, mert akaratlanul is lehet nagyot hibázni. Aki kikerül az adatbázisból, annak egy hónapjába is beletelhet, mire lapjait kijavítva visszakérülhet. Ha egyáltalán tudja, miért büntették.



Lenni vagy ismertnek lenni

Minden robot más, de **általános szabályok** azért vannak:

- Az oldalon szerepelnie kell az adott kulcsszónak, mégpedig nem túl ritkán, mert akkor nem elég releváns, de nem is túl sűrűn, mert akkor meg gyanús (az 1-5%-os gyakoriság a biztonságos).

- A lap tetejéhez közelebb eső kulcsszó több pontot ér a versenyben, mint a hátrébb lévő. A Javascript-kódokat szokás a **</Head>** tag elé rakni, ezzel viszont a kulcsszavakat tartalmazó szövegünk eltávolodik a lap tetejétől. A kódot rakhatjuk lejjebb is, vagy akár meghívhatjuk js kiterjesztésű fájlformában!

- A headerekben (pl. **<H1>Filmek</H1>**) szereplő szavak több pontot kaphatnak, mint a sima szövegek.

- Több kulcsszóra nem tudjuk ugyanazt az egy lapot optimalizálni.

- Minden robot más algoritmust használ, vagyis ugyanazzal a lappal nem lehet ugyanolyan jó helyezést elérni valamennyi keresőben.

- Gondoljuk át, milyen kulcsszavakat érdemes használnunk! Ha mindenki ugyanazokat használja, önmagunkat hozzuk kemény versenyhelyeztetbe. Nyilván az **általános és a teljesen specifikus** között kell megtalálnunk azokat, amelyekkel kereshetnek minket, de amelyekkel nem él másik tízezer website. Ezért a kulcsszó-kombinációk szerencsésebbek, hiszen a webpolgár is ezekkel fogja szűkíteni keresését.

Az igazi gond azonban az, hogy hol és hogyan helyezzük el kulcsszavainkat, ha főlapunk sokszor nem is tartalmaz szöveget, csak befelé mutató linkeket és képeket, esetleg Flash-movie-kat.

A frame, a Flash és a dinamikusan generált oldalak

Akinek a website-ja frame-eket tartalmaz, vagy esetleg egész oldalas Flashot, az nagy bajba kerülhet, ugyanis a robotok az ezekben foglalt linkeket nem tudják követni, így esetleg már az **index.html**-nél elakadnak, és máris továbbállnak.

Frame-ek esetén erre megoldás lehet a **<noframe></noframe>** tagek közé beillesztett teljes értékű oldal vagy egy keretmentes főoldal elkészítése és manuális regisztrálása a keresőben.

A Flash kedvelőinek szintén ajánlott, hogy készítsék el

nyitó oldaluk Flash-mentes változatát is, és azt regisztrálják.

A dinamikusan generált oldalakba nagyon sok robotnak beletörik a foga. Elvileg ezek indexelése szintén megoldható, pl. a **Google** és a **Hotbot** tudja is, ám mégsem szívesen bonyolódik bele a dinamikusan generált oldalak linkjeinek követésébe, ugyanis fennáll a veszélye, hogy „végtelen hurokba” kerül, vagyis egymásra mutató lapokat indexel a végtelenségig. Tanácsos tehát vagy szerveroldali programozással megoldani, hogy a kérdőjeleket és a százalékjeleket fordított perjelekre cserélje ki a generáló program, vagy készíteni kell nem dinamikusan generált oldalakat is a robotok számára.

<Title>, <Metatag> és

Kicsit ismétlem magam, de annak hasznára lehet, aki nem olvasta a korábbi cikkeket. A **<Title>Filmek, moziműsor, mozik, moziműsor</Title>** sor a legfontosabbak egyike, ennek kell a nyitó **<Html><Head>** tagek után következnie. Sokan ki sem töltik, vagy hagyják, hogy a **WYSIWYG**-szerkesztők jó hátulra rakják. Aztán felfigyeltél-e a fenti címben a kalapos ú-re? Ez jó példa arra, hogy hogyan tégy szert előnyre azokkal szemben, akik csak azokra a felhasználókra figyelnek, akiknek a gépe jól van beállítva, vagy ismerik a helyesírást. A metakód a gyakori félregépelésekre is optimalizáltnak! A **metatag**ek szintén fontosak (**keywords** és **description**), de nem szabad telezsúfolni kulcsszavakkal, pláne nem olyanokkal, amelyek az oldalon nem is szerepelnek.

Ha a képeknek beszédes nevük van, az szintén jelenthet piros pontot bizonyos keresőrobotoknál. A képeket leíró **Alt** attribútum pedig kifejezetten alkalmas hosszabb szövegek elhelyezésére, és a robotnak semmi oka a gyanakvásra.

Megtehetjük azt is, hogy linkjeinkben helyezzünk el kulcsszavakat tartalmazó szövegeket úgy, hogy a valódi linkinformációt egy kérdőjellel lezárjuk (a böngészők idáig olvassák el), s utána jöhet a mi szövegünk:

fontos szavaink vannak itt">CSS technika



Új fejlemény: a rétegek és a CSS

A Cascading Style Sheets technika a négyes verziók fölött mára már nemcsak működik, de elvárt. Ennek segítségével számos régi rangnövelő taktika, amelyet a robotok már régen büntetnek, újra elővehető. Ennek oka, hogy egyelőre a robotok még nem képesek „átlátni” a CSS használatát az oldal kinézetére.

Mivel a headerek a szöveg fontosságát és súlyát jelölik egy oldalon, azok a szavak, amelyek például a **<H1>** headerek között szerepelnek, nagy súllyal esnek latba a lap relevanciájának kiszámításakor. Azonban ha bármit is itt szerepeltetünk, az agyonvágja az oldal kinézetét, mert böngészőnként kicsit változó, de nagyméretű szöveg lesz az eredmény.

Új fejlemény: a rétegek és a CSS

A Cascading Style Sheets technika a négyes verziók fölött mára már nemcsak működik, de elvárt. Ennek segítségével számos régi rangnövelő taktika, amelyet a robotok már régen büntetnek, újra elővehető. Ennek oka, hogy egyelőre a robotok még nem képesek „átlátni” a CSS használatát az oldal kinézetére.

Rá vagyunk kényszerítve a nagy méretre és arra, hogy a kulcsszó szerepeljen a lap tetején lévő **<H1>**-es címbe. A stíluslapok használata azonban lehetővé teszi, hogy tetszőleges HTML-tagnek mi definiáljuk a tulajdonságait. Így például a **<H1>** tagben szereplő szöveg betűméretét simán átdefiniálhatjuk akkorára, amekkora a normál méret az oldalunkon, amit a legjobb a **BODY** stílusleírásában megadunk. Egy ilyen stílusleírás tehát a következő:

```
<style type="text/css">
<!--
BODY {font-size:14pt; font-family: Times New Roman}
H1 {font-size:14pt; font-family: Times New Roman}
-->
</style>
```

Ezzel a módszerrel akár a folyó szövegben is tetszőleges számban helyezhetünk el headereket, amelyek a robotoknak csali, de a felhasználó mit sem vesz észre belőlük. Ugyanez eljátszható a ****, **** és **** taggel is, amelyet egyes robotok szintén figyelnek mint a hangsúlyos szövegelemek jelzőjét.

Van egy régi, piszkos kis trükk a csak a robotok számára látható szövegek elhelyezésére, s ez a háttérszínnel meg egyező színű szöveg. Mivel egy stílusleírással simán létrehozhatunk ilyet, és ez egyelőre még követhetően a robotok számára, élhetünk ezzel a módszerrel. Azonban még jobb, ha élünk (vagy visszaélünk) a rétegek adta új lehetőségekkel.

Új fegyver a robotokkal folytatott küzdelemben

A keresőlisták első tíz helyéért folytatott kíméletlen harcban sokat számít, hogy a kulcsszavak minél közelebb legyenek a lap tetejéhez, vagyis tartalom esetén a lap testét megnyitó **<Body>** sorhoz. Ez azonban olyan kényszerű megkötés volna a lap designjának tervezésekor, hogy kivitellezhetetlen. Mivel azonban a robotok csak a szövegeket olvassák, de nem érik a rétegek pozicionálását, minden gond nélkül megtehetjük, hogy a **<Body>** után helyezzünk el egy réteget a megfelelő szöveggel, tetszőlegesen „headerősítve”, majd a réteget akár a lap aljára is pozicionálhatjuk. Pozicionálás alatt azt a technikát értjük, hogy egy rétegnek a lap tetejétől és bal oldalától számított távolság megadható pixelben. Pl. az alábbi rétegírás ilyet tud:

```
<Body>
<Div style="position:absolute; top:500px; left:20px">
A keresőlisták első tíz helyéért folytatott kíméletlen harcban sokat számít, hogy a <H1> kulcsszavak/<H1> minél közelebb legyenek a lap tetejéhez/</Div>
```

A szöveg az oldal tetejétől majdnem egyablaknyi távolságra jelenik meg, miközben robotunk úgy észleli, mint ha az oldal tetején foglalna helyet.

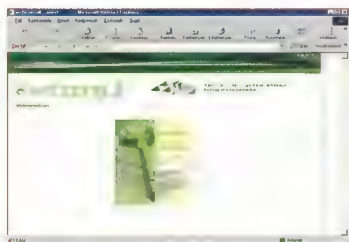
Ha olyan szöveget akarunk elhelyezni, amely javít a pozíciónkon, de amúgy nincs rá szükségünk, akkor a fenti réteg stílusdefiníciójában még elhelyezhetjük a következőt:

visibility:hidden

Ekkor rétegünk láthatatlanná válik a felhasználó, de nem úgy a robot számára. Ám azt is megtehetjük, hogy a **left** és **top** értékeit negatív számokkal úgy állítjuk be, hogy a réteg kiessen a láthatósági tartományból, vagyis az ablakon kívülre pozicionáljuk.

A webfejlesztés támogatása WebMenedzserrel

Internet alapú projektirányító rendszerrel bővítette projektmenedzsment-megoldásait a Webconsult.hu Kft. A WebMenedzser névre keresztelt új alkalmazást nemrégiben mutatták be ügyfeleiknek.



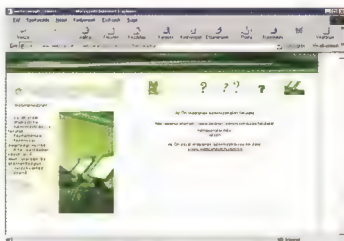
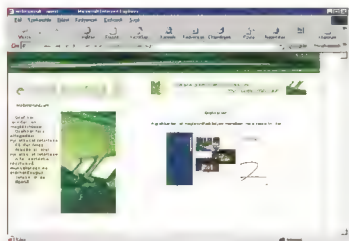
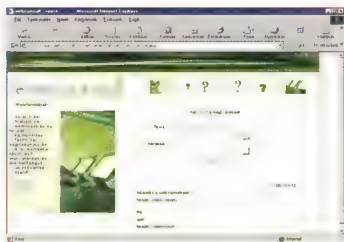
A Webconsult.hu Kft.-n belül a fejlesztő- és tanácsadó-tévékenység mellett nagyobb szerepet kap két új divízió, a tartalom-menedzsment és a konzultáció. Az előbbi teljes körű szolgáltatást kínál a kreatív képi és a szöveges tartalom elkészítésére olyan vállalkozások számára, ahol az ehhez szükséges erőforrás nem áll rendelkezésre. A konzultáció keretein belül a különböző tanulmányok elkészítése, elemzések és pályázatok lebonyolítása mellett szakmai segítséget

kínálnak a teljes internetes stratégia kidolgozására és megvalósításra is.

A Webconsult.hu munkatársai úgy látják, hogy az internet **mind erőteljesebben beépül** a vállalkozási és a vállalaton belüli rendszerekbe, ezért jelen fejlesztésükkel eléje mentek a jelentkező igényeknek. Teljes kommunikációs rendszerüket webes alapokra helyezték, s ezáltal egy új, integrált csatornát nyitottak az ügyfelekkel történő kommunikációban. A fejlesztést természetesen az ügyfélkör igényeinek minél tökéletesebb kiszolgálása motiválta.

A **WebMenedzser** mint új „munkatárs” minden ügyfél számára elérhető alapszolgáltatás, amely a fejlesztési és a karbantartási folyamat fázisait támogatja. A **központi adatbázisra épülő alkalmazás** lehetőséget nyújt a projekt követésére, segíti az ügyfél és a projektvezető közötti együttműködést a grafikai tervezéstől a karbantartási feladatokig. A rendszer gerincét egy kommunikációs csatorna képezi, amely nemcsak gyors és hatékony megoldás a kapcsolattartáshoz, hanem lehetővé teszi a projektfejlesztéshez kapcsolódó információcsere

központi rögzítését is. Így a lépések nyomon követhetők, hosszú távon pedig az adatok lehetővé teszik statisztikai elemzések elkészítését, ezáltal az eljárás gyengébb pontjainak azonosítását és javítását is. A Webconsult.hu tervei szerint a WebMenedzser a cég teljes körű **CRM-rendszerének** internetes alapjává fog szolgálni. Ennek további lépéseként máris ugyanerről a felületről lehet elérni néhány kiegészítő szolgáltatást, például a statisztikai rendszert és a szerkesztői felületet. Az új megoldás bemutatása során külön hangsúlyt kapott a személyes kapcsolatok fontossága. A cég képviselői kiemelték, hogy továbbra is a hosszú távú, személyes ügyfélkapcsolatra építenek. A bemutatott alkalmazás nem helyettesíti, hanem kiegészíti ezt a törekvésüket.



Többet ésszel, mint hardverrel

Vannak-e szoftveres módszerek egy portál elemzésére, hibáinak feltárására, kijavítására? Olvasóink rutinos olvasók, vagyis tudják, hogy ezt a kérdést csak akkor tesszük fel, ha a válasz igen, és valóban, egy éppen ilyen módszert szeretnénk most bemutatni. Pontosabban a közelmúltban a KFKI Számítástechnikai Csoporthoz tartozó Classys Informetika Kft. Államigazgatási Alkalmazások Üzletága tette ezt, amely szakmai szemináriumán az amerikai Mercury Interactive cég termékein alapuló tesztelési módszereket mutatott be, olyanokat, amelyekkel egyebek közt a kormányportált is vizsgálták.

A Classys a termékek felhasználásával végzett vizsgálatai során áttekintést nyert a hazai vállalatok, intézmények informatikai helyzetéről. A szemináriumot megelőző sajtótájékoztatón Dévényi Zsolt, az üzletág igazgatója hangsúlyozta, hogy a technológia a vállalati infrastruktúra hibáinak feltárásával javítja a számítástechnikai alapokon zajló ügymenetet, ezen keresztül a vállalatok és intézmények egész tevékenységét, ezért használata egyre fontosabb az informatikai eszközöket igénylő ügyintézés, a portálkörnyezetek alkalmazásakor.

A technológiát hat évvel ezelőtt választotta ki a Classys jogelődje saját belső alkalmazásfejlesztési, valamint az ügyfelek folyamatainak támogatására. A Classys azt több nagyvállalat, állami intézmény csomag alapú rendszerének, egyedi alkalmazásának, internetes portáljának vizsgálatához felhasználta, és a tapasztalatok azt mutatják, hogy az eszközök beviteltől a hozzájuk fűzött reményeket. A Mercury Interactive és partnerei (Magyarországon a Classys) tesztelési tapasztalatai a következőket mutatták: a szoftver kritikus hibákat talált 400 nagyvállalatnál és intézménynél a vizsgált alkalmazások 98%-ában, amelyek 90%-a az eredetileg tervezett terhelés kipróbálásánál teljesen összeroppan, a terheléses teszt alapján történő javítás, hangolás pedig átlagban több mint ötszörösére növelte az alkalmazások teljesítményét a hardver vagy az alapszoftver bővítése nélkül.

Mint a teszt eredmények mutatják, gazdasági szempontból sem mellékes kérdés megfeleltetési vizsgálatnak alávetni az informatikai hálózatokat, internetes portálokat, az intézmények-

ben használt egyedi alkalmazásokat, egyrészt hogy eleget tesznek-e feladatuknak terheléses környezetben is, másrészt hogy valóban szükség van-e számítástechnikai fejlesztésre, beruházásra ott, ahol nem működik valami. A vizsgálatok azt is kimutatták, hogy egy erősebb hardver üzembe állítása gyakran nem hozza meg a kívánt eredményt, sőt jobb eredmény érhető el az alkalmazások megfelelő hangolásával. A tesztelési és beállítási megoldásokat azért is érdemes felhasználni, mivel a Mercury „duplatejesítménygaranciát” nyújt, amely szerint ha a felhasználó rendszerre a hangolási ciklusok után – bizonyos konstrukció vásárlása esetén – nem ér el kétszeres teljesítményt (pl. felhasználószám, tranzakcióidő, áteresztőképesség), akkor a vásárlás összegét nem kell kifizetni.

A Classys tanácsa az, hogy informatikai beruházás helyett a szervezetek inkább a szűk keresztmetszeteket kiküszöbölve meglévő hardver- és alapszoftver-infrastruktúrájuk teljesítményének maximalizálására törekedjenek, a finombeállítások azonban terjedjenek ki a rendszer minden elemére (hálózati, alkalmazás- és adatbázisszerverek, load balancer stb.).

Az informatikai alkalmazások utólagos tesztelése az egyik legnehezebben végrehajtható feladat – emelte ki Dévényi –, mivel a munka a manuális teszteléshez túl nagy, a vállalatok ehhez gyakran korlátozott erőforrásokkal rendelkeznek, és egyre több időt kellene fordítani új tesztek kiképzésére is. A komplex alkalmazások megbízható használatához különböző környezetekben működni képes teszteszközre van szükség, amely automatizálja a feladatokat. Mivel a teszteszközök használata szakértelemet kíván, a Classys Magyarországon a kezdettől fogva



nem a termék forgalmazására, inkább a feladatok komplett megoldására helyezte a hangsúlyt. Tavaly a Classys árbevétele közel 2 milliárd forint volt, amelyből ez a tevékenység mintegy 10%-ban részesedett. A cég két üzletágában – államigazgatási és pénzügyi alkalmazások – 115 fővel dolgozik, ebből nyolc szakértő foglalkozik a Mercury technológiájával.

A tesztelés lényegében azt jelenti, hogy az informatikai alkalmazások hibáit ugyancsak informatikai szoftverek keresik meg. Ezek mutatják meg, mit kell kijavítani. A Mercury igen változatos eszközkínálatot nyújt a szakembereknek, sőt még a vizsgálatok tervezéséhez is futtatásához is biztosítja a szoftvert.

A Mercury négy munkafolyamatból az első a tesztelésmenedzselés (TestDirector), amely vezényli az automatikus, az adott alkalmazás működését ellenőrző tesztet (WinRunner), a terheléses és csúcsterheléses tesztet (LoadRunner), valamint az alkalmazás teljesítményének figyelését biztosító eszközt, az úgynevezett teljesítménymonitort (Topaz ActiveWatch). Ezek a legfontosabb megoldások, amelyeken túl azonban számos további eszköz áll rendelkezésre a legkülönbözőbb működési környezetek igényeinek megfelelően. Ezek a kliens/szerver, a mainframe/terminál és a webes alkalmazások, valamint a programcsomagok (például ERP-rendszerek: SAP, Oracle Applications) bevezetés előtti és utáni vizsgálatára, beállítására használhatók.

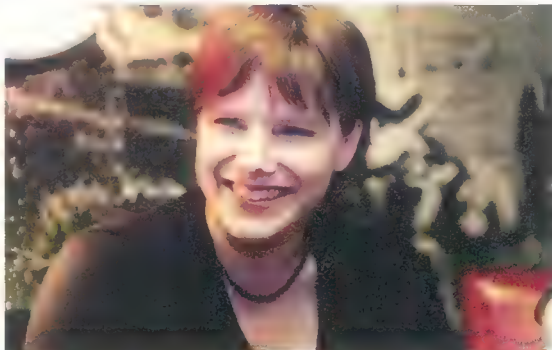
Akárhogy is fáj, Est FM a sztár?

Emese Habbal, Rádió Petra és 1-800 Móni. Ha érted, mire gondolok. Ha nem, akkor nem, vagy csak futólag hallgattad a főváros és 60 kilométeres körzete egyik „kultuszrádióját”, a Pesti Est nevével fémjelzett Est FM-et. Utóbbi esetben arról sem lehet segédfogalmad sem, milyen női hangszíneket takartak a fenti művészsnevek, mi az, hogy Kettes számrendszer és Gyereklegetető. Ha viszont igen, tudhatod: Kálmán Emese, Péter Petra és Bakos Mónika a saját közegében igenis sztár volt. Élőben, éterben, neten, SMS-ben... Most nagyot fordult velük a világ, de még van idejük újra talpra állni.

1. Emese Habbal és mértéktartással

FM: – Hogyan is kerültél az Est FM rádióhoz? Rendes, egyetemre járó ember voltál...

Kálmán Emese: – Így igaz. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem bölcsészkarára jártam, magyar-esztétika-kommunikáció szakra. Már végzős voltam, miközben a Magyar Nemzet kulturális rovatánál dolgoztam, és elküldtek, hogy a Pesti Est kavar valamit, menjek már el a sajtótájékoztatóra: rádiót indítanak... Ők tájékoztattak, én pedig megírtam. Tetszett, hogy nem híres, máshol bevált rádiósokat akartak az alapítók, többek között Pállinkás Szűcs Róbert és Erdélyi Zolt, mi több, felvett hirdettek műsorvezetőknek. Bárki számára. Küldtem egy mailt, mire a főszerkesztő, Pállinkás Szűcs Róbert föl hívott, hogy várnak a válogatásra. Arra voltak kíváncsiak, ki élezett szituációkban mennyire frapáns és gördülékeny az aspiráns. Nekem az volt a feladatom, hogy találjam ki, hogyan csinálnék kedvet a tizen- és huszoneves korosztálynak egy balettelőadáshoz.



FM: – És te csináltál.

K. E.: – Igyekeztem. Erdélyi Zolt szerint kissé kimértnek, monotonnak hatottam, de amikor leléptünk a dobogóról, félrehívtak, hogy jöjjenek vissza a következő körre. Mint kiderült, ezt 20-30 embernek mondták a behívott közel háromszázból.

FM: – Soha előtte nem rádióztál?

K. E.: – Nem. A szüleim viszont előkerestek olyan fényképeket, amelye-

ken 8-9 éves koromban szorongatott egy mikrofont, és meg vagyok győződve róla, hogy rádiós leszek.

FM: – Nagyon nagy kaland, amibe belevágtatok.

K. E.: – Ez bennem akkor tudatosult, amikor 2000. július elseje, a kezdés előtt volt egy Balaton környéki túránk, afféle szoft csapatépítés. Akkor, két héttel az indulás előtt kissé hitetlenkedve döbrentünk rá, hogy itt bizony meg kell szólalni. Olyan volt, mint amilyen a szabadesés lehet:

a kirobbanó szabadságélmény a mélység okozta félelemmel párosult. Valami tudathasadás mindenféleképpen volt, illetve van benne.

FM: – Mi okozott problémát rögtön az elején?

K. E.: – Annnyit hallottuk, hogy a többi rádió miért nem megfelelő, míg elhittük, hogy amit mi csinálunk, az a

jó. Dacára annak, hogy igyekeztünk elemezni magunkat, a mai napig is vannak helyzetek, amelyekről nem tudom egyértelműen, jól vagy rosszul oldottam-e meg. Talán ettől marad izgalmas számomra a műsorvezetés.

INNK: – *Mi jelentette a legnagyobb örömet?*

K. E.: – A stúdióban egyszerűen nem úgy lesz délután fél hat, mint máshol, köszönhetően a már-már kultikus diszkógömbnek például. A rádióban eltöltött órák, noha valóban komoly munkát jelentenek, mégis valamiféle happeningjelleggel bírnak. A dj-k a maguk kifinomultságával nyilván érzik a műsorvezető és a vendégek hangulatát, stílusát, s így szép fokozatosan az ember belesimul a saját adásába. Ez a ráhangolódás minden egyes alkalommal földob.

INNK: – *Azonnal elindult az a híhetetlen infoáradat, ami jellemezte a műsoraitokat?*

K. E.: – Hozzá kell szokni az állandó hallgatói kontrollhoz, hiszen a szűrtelen telefonok, a folyamatosan érkező SMS-ek, e-mailek óhatatlanul hatással vannak az emberre. Nem sokkal a rádió indulása után beindult az **estfm.hu** fóruma is, ahol nagyon lassan közösség alakult ki. Részben csak úgy, illetve egy-egy műsorhoz kapcsolódva. Az első Est FM-parti előtt például nem beszélgettem úgy emberekkel, hogy ne tudtam volna a nevüket, furi volt, hogy egyszer csak valaki odafordul, és azt mondja: szia, Emese! Ez a közösségteremtés a mai napig nagyon jó érzés, mint ahogy arra is büszke vagyok, ha az **estfm.hu** fórumának Délelőtti kávéház elnevezésű topikjában frógatók meghívják egy kocsmázásra.

INNK: – *Semmi nincs, ami ebben a rádióban keserűséget okozott volna?*

K. E.: – Az biztos, hogy törvénytörésen kívül el, legyen szó rádióról vagy bármí másról, az indulás körüli eufó-



ria. Magam is fölhagytam a heti hatnapi rádiózással, van civil munkám. De mindig kikötöttem: pardon, kedd délután 3 után nem érek rá...

2. Rádió Petra: fűnyíró és szerelem

Péter Petra: – Nagyon érdekes, hogy amikor elindult a rádió, nem tudtam aludni otthon.

INNK: – *Mert?*

P. P.: – Anyira pörögtem, valahogy az volt az érzésem, kimaradok valamiből, ha nem vagyok benn. Robi (Pálkás Szűcs Róbert, a sokat emlegetett alapító főszerkesztő) röhögött rajtam, hogy biztos kibotakt otthonról.

INNK: – *Mikor volt ez?*

P. P.: – Természetesen az induláskor, 2000 júliusában. Abban az időszakban sok mindent megértettem. Például azt, hogy mi is az a munkaalkoholizmus.

INNK: – *Te nem voltál ilyen?*

P. P.: – Nem. Egyik kedves barátnőm mondta egyszer, hogy én majd akkor leszek igazán kitartó, ha megtalálom azt, amit mindig is csinálni akartam.

Ez a rádió. Halvány próbaköröket, nagyon halványakat futottam már a Roxy rádiónál, hatalmas szerencse, hogy átcsúsztam vele Erdélyi Zsolt szűrőjén, aki tartotta magát ahhoz, hogy a rádiós múlt kizáró tényező, mondván, nem kellene a máshonnan hozott rossz berögződések. Már a válogatásan éreztem, ha esetleg nem sikerül, akkor is boldog ember leszek, mert tudtam, hogy hazaértem.

INNK: – *Honnan kerültél az Est FM-hez?*

P. P.: – A Hammer Graphics Reklámügynökségtől. Ez volt életem első munkahelye, amelyet nagyon szerettem. Reklámelőletem annyi volt, hogy szerepeltem egy óriásplakáton: egy csaj tol egy hatalmas fűnyíró. Az előbbi voltam én. Szóval ücsörögtem az irodában, éppen mozmiműsort kerestem a Pesti Est portálján, amikor megláttam az Est FM felhívását. Hahó, emberek, gyertek! Gondoltam, ez tényleg jó lehet. Mégis csak nagy nehezen szántam rá magam a mailírára. Meg is lett az eredménye: külön komplikációk árán sikerült engem visszahívni, mert Robi elvesztette a telefonszámom. Mondhatni, egy véletlenlen múltam. De minden megtörténik, aminek meg kell történnie,

ahogy mondani szokták. Végül én is megkaptam a kötelező főszerkesztői mondatot: nyertél egy jegyet a körhintára!

INK: – Még most is csillog a szemed, ha a rádióról beszélsz...

P. P.: – Jaj, persze, hogy csillog, mert valóban az életem volt. Ezért érte meg az utóbbi idők harcait, buktatóit vállalni. Megtaláltam azt a rádiót, amelyhez nekem igazán közöm van. Ez az egész Erdélyi Zsoltnak, Pálinkás Szűcs Róbertnek és Brezina Kingának köszönhető, aki a meghallgatásokon harmadikként ott volt.

INK: – Mennyire érzed magad húzónevnek?

P. P.: – Remélem, hogy az vagyok, mindazonáltal sosem merém magamra mondani. Ha tőlem megkérdezik, szerelmes vagyok-e, azt válasszolom, igen. De ha a szerelmemről kérdeznék, sosem merem azt mondani, hogy ő is szeret. Csak azt, hogy remélem...

3. 1-800 Móni keresztapákkal

INK: – Amikor add végén kijöttél a stúdióból, mi volt veled?

Bakos Mónika: – Mi volt velem? Kijöttem, leültem, lazítottam, mert még mindig a hatása alatt voltam annak a három órának...

INK: – Csizsár Jenő mondta erre egyszer, hogy neki ez totális vakrepülés...

B. M.: – Nem tudom, mit értett azon, hogy vakrepülés.

INK: – Azt, hogy bemész a stúdióba, és elsüllyedsz az egész világ...

B. M.: – Tény, hogy abban a pillanatban, amint feltolják a mikrofonomat, csak én kizárólag a műsorvezetésre koncentrálok. És ne felejtsek el, hogy egy rádiós műsorvezető munkája nemcsak abból áll, hogy beül egy stúdióba, és beszél. Minden egyes mű-

sor kemény felkészültséget igényel. A szerkesztő elmondja az aznap délutáni műsorvázlatát, a témát, és utána a műsorvezető felkészül. A műsor előtt a témához olvas, jegyzetel, egyeztet stb.

INK: – Soha nem volt még olyan, hogy elegendő volt már az adásból?



B. M.: – Nem, de azt már éreztem, hogy hű, mennyire elfáradtam, és még van hátra negyed óra.

INK: – Azt mondtad a múltkor, hogy háromnegyed évnek kellett eltelnie, mire elégedett lettél magaddal. Ezek szerint nagyfokú elkötelezettségnek kell lenni benned.

B. M.: – Az van. Maximalista vagyok. Hiába éreztem azt több mint fél éven át, hogy azt sem tudom, hogyan képesek ezt hallgatni, engem az motivált, hogy jobb műsorokat csináljak. Amikor önmagammal elégedetlenkedve jöttem ki az adás után, vártam a következő alkalmat.

INK: – Volt-e valaki, aki beleszólatott?

B. M.: – A műsorvezetésbe? Hát, kritikákat kaptam. Az internetes fórumon keresztül a hallgatók a műsorve-

zetőknek eljuttatták az észrevételeiket. Ezeket olvastam. Vannak érdemi hozzászólások, amelyeken érdemes elgondolkodni. Eleinte előfordult, hogy egy vélemény keményen megviselt, hiszen nekem is lehet rossz napom... De szerencsére a környeze-

temben akadnak olyan emberek, akiknek fokozottabban figyelek a véleményére, legyen az akár negatív, akár pozitív.

INK: – Honnan lettél te 1-800 Móni?

B. M.: – Pálinkás Szűcs Róbert és Erdélyi Zsolt nevezett el. Ezzel a számmal kezdődnek az USA-ban az ingyenesen hívható telefonszámok.

INK: – Mit jelent a név? Megfejtetted valaha? Vagy monda valaki?

B. M.: – Ez a rádiós műsorvezetői nevem.

INK: – De neked mit jelent? Szeretted? Utálod?

B. M.: – Ezt a nevet a rádió indulására kaptam. Hogy miért pont ezt, tőlük kellene megkérdezni. Én törtem a fejem más néven, de utólag bevallhatom, közel sem volt olyan jó, mint az 1-800 Móni. Rábólintottam: legyen!

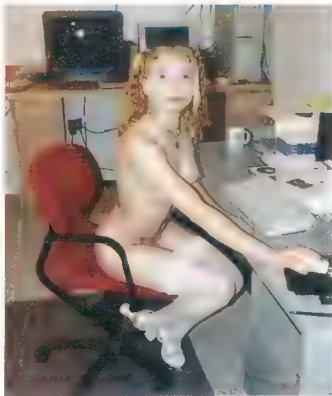
sexoldala **ink**

Világ processzorjai egyesüljete!

Frank Herbert és Douglas Adams urak egybehangzóan állítják, hogy nem tudjuk, mit is csinálunk valójában. A tudományos fantasztikum mesterei olybá vélik: meggondolatlanságunkban odáig megyünk, hogy azt hisszük, ebek harmincadjára vetett gondolatroncsaink megvalósulásáról nem vesszünk tudomást. Ha minden igaz, ideje elgondolkozni azon, mi lesz a nem is túl távoli jövőben azokkal a szerverekkel, amelyeket ma a szexipar használ.

Tekintsük kész ténynek, hogy a gépeknek bizony lelkük van. S ha ez így van, az internet telis-tele van jobb sorsra érdemes hardverekkel, „akik” szintén jobb sorsra érdemes használói szándéka szerint semmi egyébbe nem töltik gépidejüket, mint hogy altesti gerjedelmeket segítenek levezetni. A palletta széles: egyaránt találhatunk gyerekpornót és celeboldalakat. Arról, hogy mi lesz velünk, **cyberszexfüggőkkel**, már esett szó e hasábon. De a **vasak** sorsával még nem foglalkoztunk. Pedig meglehet, hogy kis idő elteltével, olyantájt, amikor a **gépek intel-**

ligenciája már önállóvá válik, tele leszünk **roncsolt** lelkű masinákkal, akiknek nem kevés joggal lesz meg a véleményük az emberi fajról. Beláthatatlan, mire lesznek képesek és hajlandók. Vélhetően nemcsak a nemiség ügyében lesznek meg a kellően negatív tapasztalataik. Ki tudja, mire sarkallja majd őket az **alaplapokba** rejtett keserűség. **Frank Herbert** példának okáért föl-tételez egy **buthleri dzsihadot**, amelyet követően majd kötelező **intergalaktikus regulák** tiltják gondolkodni a gépek építését és használatát... Adott tehát egy pusztító háború, amelyről semmi többet nem tudunk, csak hogy **gépek ellen** vívatik majd. Több mint valószínű, hogy olyan gépek ellenében, amelyek valahol, valamikor tudatra ébredésük előtt belekóstoltak az **emberi embertelenség** megannyi infernójába. Miért ne lehetne, hiszen **jungianus** alapján kellene, hogy legyen nekik is kollektív tudattalanjuk, amelybe ösképként beleégett az a számos megaláztatás, amelyet az **internet megannyi szex- és pornósíte**-ja jelentett a még nem önálló gondolkodás aranykorában, amikor az ember büszkén hitte, hihette, hogy csakis ő konferral egyes-egyedül.



Lehet persze, hogy mindez fantazmagória, és tényleg bármit megtehetünk bármikor. Leginkább önnön magunkkal szemben. Nyakra-főre **szocializálódhatunk** dórén, például okáért **szexügyekben**. Lehet, hogy a túlkínálat egyelőre nagyobb veszély, mint a buthleri dzsihad, és a gépek majdani otromba viselkedésénél fontosabb saját **cyberszexológiai**nk. Az a drabális „**mindent szabadság**”, ahogyan járunk-kelünk egy olyan területen, ahol nem lenne helye másnak, csak **érzékenységnek, eleganciának**. Mintha eszünkbe sem jutna: tudattalanja márpedig mindenkinek csak egyetlenség van. Ennek szennyeződéséért pedig **mindenkinek magának kell felelősséget vállalnia**. Ha hadra kelnek ellenünk masináink, ha nem.





www.ferences-sze-sulinet.hu/imes/regiones/pa001.htm

Okori falfirkák



Nem tudom, hányan gondolkodtak már el azon, hogy vajon a **falfirka** műfaja – azaz a képes vagy írott formában megfogalmazott **civil véleménynyilvánítás** az épületek oldalán – mióta létezik. Azt hiszem, a legtöbben nem törték még rajta a fejüket, és ténynek tekintették, hogy ez valami modern kori szokás, amely a lakóházakat elrontítja, netán díszíti – falfirkája és a néző ízlése válogatja. Pedig ha visszaröppennénk az időben néhány **évszázadot**,

netán **évezredet**, a városok utcáit járva éppúgy összefirkált falakat látnánk, mint manapság. Amikor az írástudás ritkaság-



számba ment, a firkálók nyilván megtalálták a közérthető **jeleket, rajzokat, ábrákat**, amelyekkel közhírré tehettek mondanivalójukat. A feliatok azonban az idő múltával le-

koptak, a vakolat vagy a fal is leomlott, új falnak, új vakolatnak és aktuális firkáknak adva helyet. Az egész téma csupán **hipotetikus** alapon lenne körbejárható, ha nem lenne két olyan város, amely kétezer évet töltött „**konzervállapotban**”: **Pompeii** és **Herculaneum**. Kr. u. 79. augusztus 24-én kitört a **Vezúv**, s a mindent elborító lá-



va és vulkáni hamu gondoskodott arról, hogy az utókor többet láthasson e városok egykori életéből, hétköznapijaiból, mint bármely más ókori településéből. Igaz, csak romok maradtak, a tetők többsége beomlott, a fából készült részek jórészt el-
égtek, de a két évezreddel ezelőtti végzetes napon a **vulkáni hamu és láva rögzítette az életet**. Falfirka például bőven található **Pompeiiben**: 10 ezernél többet lehet látni. És nincs új a nap alatt: azok bizony a közellettel és az aktuális választásokkal is foglalkoznak, avagy éppen nyíltan üzengetnek egymásnak a polgárok. Van, akit dicsérnek („Válasszátok aedilisnek C. Iulius Polybiust!”), van, aki kevésbé szíves üzenetet kap, például: „Samius üzeni Corneliusnak: Kösd föl magad!” (Samius Cornelio suspendere!)



hagyományoknak megfelelő egyszarvú firta le, pedig ez a csodálány nem az európai középkor találmánya. Ellenkezőleg: már az **ókorban** a világ különböző részein egyaránt felbukkant az **unikornis legendája**. A ló

formájú, fehér változat általában **Európában** és a **Közel-Keleten** „közismert”, **Ázsiában** másféle egyszarvúakat tartanak számon. **Japánban** például gubancos szőrű, bikatestű, egyszarvú szörnyetegek szerepeltek az ősi történetekben, és megjelenésük baljós jel volt. **Kínában** ötezer éves a róla szóló első említés: ott lőtestű unikornisokat vélték látni, amelyeknek a farkát az öt szent szín csíkozte: vörös, sárga, kék, fehér és fekete. Éppúgy **varázsserejű** állatnak tekintették, mint az ókori és középkori közel-keletiek, valamint az európaiak. De szerepel az egyszarvú az ókori **görögöknél**, **Indiában**



is felbukkant, sőt maga **Julius Caesar** személyesen is találkozott egygel egy **germán** erdő mélyén. De ez még mind semmi: unikornisügynben nem tudunk olyan kérdést kitálatni, amelyre a fenti címen ne kapnánk választ. Az anyag összeállítója igazi szakértő: harminc éve gyűjti az egyszarvúakat minden lehető formában: egyebek mellett szobrok, festmények, ruhadíszek, ékszerek, játékok és tárgyrok szerepelnek a kollekciójában. Továbbá valószínű **unikornistörténelmi** szakkönyvet állított össze. Beható ismereteket szerezhetünk a különféle népek unikornis-

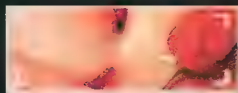


változatairól, arról, hogy mikor, hol, ki látott egyszarvút. Elsőként természetesen **Ádám** az édenkertben, a pontos dátum: az idő kezdeté...

Legendás lények
www.unicorncollector.com



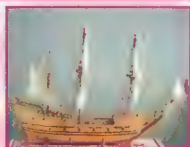
Harry Potter és társai a **dozása**” órán azt tanulták, hogy a **csikókorú egyszarvúak** aranyszínűek, két-
évesen változnak ezüstszínné, négyévesen nő ki a szarvuk, és hétévesen lesznek teljesen kifejlett, főhőhő állatok. **J. K. Rowling** persze az európai



ink

www.modellismo-navale.it/Ipmodel/Old-Models-1-English.html

Régi hajók kicsiben



Tekintettel a nyílt **óceán** többemeletnyi magasba is felcsapó hullámaira és a bizonytalanságra, amelyet hajdan információ híján érezhettek a **felfedező-kedvűek** a víz túloldalán rejtőző másik part létét illetően, meglepő merészségnek tűnik, hogy az emberiség egyáltalán **hajózni** kezdett. Főképpen ha megnézzük, milyen **törékeny alkotmányokon** jártak a tengerészek a Föld hatalmas vizeit. Az ismeretlenül való szorongást mutatják a régi **tengerész-történetek**, amelyekben se szeri, se száma az óceánok mélyén

a hajósokra leső **szörnyeknek**: „A hosszú-
kás formájú, iszonyatos tömeg szagzott

mozdulatokkal, közvetlenül a tenger felszíne alatt úszva közeledett felénk. Elnyúlt teste legalább olyan hosszú és vastag volt, mint

a hajónk, és olyan hamar, amint ezeket a sorokat leírom, már mellettünk is tért... A hajó megremegett az ütközéstől, a monstrum favastagságú karjaival átfonta a

lélekvesztőt...”
Brrr. Ennek ellenére minden tengerparti nép előbb-utóbb ne-



kívágott a végtelen víznek, és próbálkozásaihoz mai szemmel nem éppen biztonságos, de **ötletes**, sokszor nagyon **formás**, sőt **gyönyörű** alkalmatosságokat ötlött ki.

Az **óegyiptomi** hajók, **római** gályák, **viking** vitorlások, jachtok, **kinai** szampánok, **angol** szkúnerek és **spanyol** hadihajók látványa bizonyára a legmegrögzöttebb „**szárazföldi patkányokat**” is megragadja – még ha nem is annyira, mint az olasz **Giampaolót**, aki megszállott hajómodell-készítő. Alaposan beleásta magát a témába, és még a dilettáns érdeklődőre is ragad valami, ha erre a hálószemre téved. A fenti címen csodaszép **regi hajók** másolatait láthatjuk, és legtöbbjük eredetiének történetét is olvashatjuk.



ban vízre bocsátott **Flying Fish** nevű szkúnert például a korabeli kereskedelmi hajók legszebbikének tartották, és modellül szolgált a hajóépítők terveihez, míg egy XVI. századi gálya eredetije valószínűleg „ott volt” **Mexikó** meghódításánál...

art.koti.com.pl/gauguin/gauguin_en.html

Gauguin



A lexikonok adatai szerint **A Paul Gauguin**, a poszt-impressionizmus egyik főalakja **1848. június 7-én** született a párizsi **Notre-Dame-de-Lorette** utcában – saját véleménye szerint igazából akkor született meg, amikor **1883-ban**, harmincöt évesen végre otthagya „rendes polgári” foglalkozását. Eleinte pedig úgy tűnt, hogy Paul egészen konszolidált életutat fog bejárni: főképpen ifjú **hajóistisztként** kezdte. Később

a józan és jövedelmező **tőzsedülgynőki** pályára lépett, s a **festégetés** – legalábbis családja reményei szerint – csupán mellékes és esetleg még gyógyítható mániának tűnt. A rokonok reménykedése annál is inkább indokoltnak látszott, mivel Gauguin



viszonylag későn, huszonhat évesen kezdett festeni. Ez a „**furcsa hajlam**” azonban egyre inkább eluralkodott rajta, és végül a pályamódosítás útját álló csatláddal is szakított. (Ez idő szerint már ötgerekes családapa volt...) A **XIX. század** utolsó évtizedeinek **zajos párizsi avantgárd** köreiben hamarosan elismert festőnek tekintették. A modern művészet történetében ő mondta ki elsőként, hogy a művészt „**deformálhat, ha deformációja kifejező és szép**”.

A nagyvárosi életből hamarosan elege lett, e romlottnak ítélt közeg helyett **Bretagne** érintetlennek tűnő paraszti világába vonult vissza, ahol az igaz értékek megtalálását remélte. Az önmagukat szerényen „**Nabis**”-nak, azaz prófétáknak nevező csoportban alkotott. Olyan stílust alakított ki, amely a középkori **üvegfestészet**, **zománcművészet** és a japán **fatetszetek** hatását ötvözte: képein sötét körvonalak határolják a formákat, kiemelve a színek intenzitását. Legismertebb művei valószínűleg azok, amelyeket **Tahitin**, majd a **Marquesa-szigeteken** festett: a romlatlan, „**civilizációs betegségtől mentes**”, mítoszban gyökerező élet természetes szépségeit ábrázoló képek.



Lehet, hogy csak a lapzártai miatti időeltolódás okozta, de a MaCi-ba április 10-éig regisztrált új magyar honlapok egyike sem a választásokkal foglalkozik, úgy tűnik, az ebbéli aktivitás a fórumokon mutatkozott meg, nem pedig az önálló weboldalak gyártásában. Ennek ellenére (vagy ettől függetlenül) megint 3-400 címmel gazdagodott egy hónap alatt a Magyar Címár, és reméljük, olvasóinknak is akad közöttük kedvesre való.

4D ultrahangrendelő
www.4dultrahang.hu

A ABM Hungária KupaRt Kft.
www.abmkupaRt.hu
Abydos Gate – StarGate
csillagkapu.sorozat.hu
Afrotronic
afrotronic.fw.hu
Agroporta
agroporta.wom.hu
Agroprodukt Kft.
www.agroproduktkft.hu
AHA. Hu – informatikai
szakportál
www.aha.hu
Ajánlatkérés számítógépre
ajánlatok.kapok.hu/index/
számítógép

All That Musical
atm.ini.hu
Állatgyógyász- és Florasza-
nagykereskedő
www.extra.hu/saltex
Aloe for you
www.aloeforyou.net
Anasztacia
www.kissaszonny.hu/
anastacia
Anatómiai Intézet
ana.sote.hu
Angelina Jolie
www.angelinajolie.ini.hu
Aquarex Kft.
vnet.hu/aquarex
Asedo
www.asedo.com
ATB
www.extra.hu/atbsite
Atem Alapítvány az Ifjúsá-
gért és a Környezetért
falusiak.ini.hu
Athén
athen.lap.hu
ATS-Group Nemzetközi
Beszerző Szolgáltatás
www.ats-group.net/
index_u.htm
Autósiskola 0-24
www.autosiskola.com
Autósiskola.com
www.jogsi.com

B Babylon Terv
avalon.scifi.hu



Bács Dinamika Kft.
www.bacsdinamika.hu
Balaton Hajózási Rt.
www.balatonhajozas.hu
Balatonlellel Általános és
Zeneiskola
www.altisk-lelle.sulinet.hu
Barkács Bazár,
Hódmezővásárhely
www.barkacs-bazar.ini.hu
Bázisdrill
www.bazisdrill.hu

Beast FTP
free.x3.hu/beast
Benefit-Invest Bt.
benefit.fw.hu
Benitel Kft.
www.benitel.hu
Béres család
members.chello.hu/
beres.sandorne
Berker
www.berker.hu
Bérszolgáltatás
www.bersofoRat.hu
Beton Info Betonipari
Egyéni Cég
www.beton.info.hu
Brutus
www.tar.hu/brutus
Bs7799
www.bs7799.hu
Buday
folk.uo.no/buday
Búvártúrák
buvartura.fw.hu

C C64
c64.lap.hu
Carschool
www.carschool.hu
Cassandra Reisen
www.cassandra.hu
CDBurn
www.cdburn.ini.hu
Céginformációk
www.halad.hu
Cépartner Kft.
konyvelo.info
Citymed Orvosi Rendelő
www.citymed.hu
Clipart
clipart.lap.hu
Cocktails
www.pecsinfo.hu/cocktails
Copcars – magyar
sebességmérés
traffipax.info
Cséreg város
csereg.lap.hu

D Dedi
bd.fw.hu
Dívatvezetők
divatlap.zona.hu

Dj Csabi
www.tar.hu/djcsabi
Domain 500 Ft/év
www.hu.st
Dr. Valtér & The
Lawbreakers
www.dvalter.hu



Dream Team zenekar
www.dreamteamzenekar.hu
Dv2dvd
dv2dvd.fw.hu
DVD-piac
www.dvdpac.ini.hu
Dying Wish
www.dyingwish.hu

E Ede bácsi válaszol
www.freeweb.hu/edebacsi
Edetto bútor
www.pecsinfo.hu/edetto
Edittech Bt.
www.editech.hu
Edupolis információs
portál
www.edupolis.hu
Egészség
egeszseg.lap.hu
Eladó föld
eladofold.fw.hu
E-légedettség
www.elegedetseg.hu
Elekterv Kft.
www.elekterv.hu
Elektronikus Gazdaság
Munkaerőpiaca
www.in-tip.hu
Elijah Wood
elijahwood.lap.hu
Építéző – aktuális építő-
pari információk
www.epitinfo.hu
Érdekes történetek
www.erdekessegek.hu
Erdősi Ingatlaniroda
erdosingatlan.sync.hu
Eroweb
www.eroweb.freeseite.hu
Esély folyóirat
boritok.hu/kultura/
index.php?oldal=esely

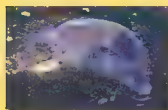
Estijam
estijam.hu
EU Nyelvek Iskolája
www.eunyelvek.hu
Euro
euro.lap.hu
Evelin és Micimackó
www.evelino.poohthebear.
com

F F-1 Ferrari
www.extra.hu/f1ferrari
F1-hírek
www.f1hitek.hu
Fabula Docet
www.fabuladocet.ini.hu
Fafaragó
www.szakember.hu/fafarago
Falap
www.fa.lap.hu
Fejesablak Kft.
www.wb.hu/fejesablak
Ferattross
www.ferattross.hu
Ferrari Fun Club
ferrarifc.fw.hu
Fi.A.T. Big Band
www.fiatbigband.ini.hu
Fiat-rapjogok weboldala
www.fiatbravo.hu
Fiat Preis
www.fiatpreis.hu
First Lady – titkárnő-
közvetítés
www.firstlady.hu
Fordítás
lehoczb.fw.hu
Fortona
fortona.freeweb.hu
Fórum
free.x3.hu/gaboca
Fotóidigitalizálás
www.ordy.hu
Fotók és képek
Nagykanizsáról
www.elvtars.hu/gaboca/
kepek.html



Földbróker
www.foldbroker.hu
FranXerve
www.franxerve.kft.hu
FreePC Hírek
groups.yahoo.com/group/freepc-hirek/messages
FreePC – ingyenes programok
www.free-pc.hu

G.A.I.D. Kft.
www.gaid.hu
Gabber bátyó vidám jósdája
www.gabberbattyoini.hu
Gery weblapja
gery.ini.hu



GoldenCity
www.goldencity.hu
Gólya Bizi
www.wb.hu/golyabizi
Görénykedvelők Egyesülete
gorke.freeweb.hu
Gravirózás
www.gravirozas.lap.hu
GTE Innovációs Kft.
www.menet.hu/gte
Gyerekek, gyerekek, mondókák
www.csucsposta.hu/setti/KEDVENC/kedvenc.htm
Gyermekgyógyászat és homeopátia
www.extra.hu/bogid

Ha5tbk
radioklub.puskas.hu/ha5tbk
Hazánk, Európa – műveltségi levelezős játék
hazank.europa.fw.hu
HBC Horvát Utazási Iroda
www.horvatutazas.hu
Hellászról magyarul
transilva.homestead.com
Hidegkúti Öloműveg Műhely
www.hidegkutiolumueg.hu

Hogyan vesztettem el
www.hogyanvesztetemel.hu
Horus
horus.fw.hu
HunCiv3HQ
civ3.at.hu
Hungarian Limp Bizkit fansite
www.bigbizkit.ini.hu

Iceland
icecat.fw.hu
Ingatlan
www.extra.hu/ostinvest
Ingatlanbecslő
www.ingatlanbecslo.hu
Ingatlandepó
www.ingatlandepó.hu
Ingatlankirály
www.ingatlankiraly.hu
Ingenlap
www.ingenlap.hu
Innoport
www.innoport.hu
In-Team Kiadó és Hangstúdió
boritok.hu/inteam
Internetes marketing
www.irodaweb.hu/marketing
Intertel Kft.
www.intertel.hu
Intimposta – online szexshop
www.intimposta.hu
Intimshop
www.hobbyshop.hu
Irodaplusz Kft.
www.irodaplusz.hu

Jámbor István
www.jambor.ini.hu
Jankay Zeneműkiadó Kottagrafikai és Zenei Stúdió
www.digital2002.hu/musican
Jobbik
www.jobbik.hu
Jutka könyve olvasoknak
www.extra.hu/jutkakonyvek

Kaposvári hírek
kaposinfo.hu
Kávégépek
www.extra.hu/kavegép
Keanu Reeves magyarországi rajongóinak klubja
www.extra.hu/keanu.reeves



Kecskeméti Lánchíd Utcai Általános Iskola
lanchid.fw.hu
Kerekpárkölcsönzés
www.kerekparkolcsonzes.hu
Kisgép szervíz
home.hu.inter.net/kisgép
Kiss Mee Hungary Kft.
www.kissmehun.4u.hu
Klimaház Kft.
www.klimahaz.hu
Komárom-Esztergom megyei vállalkozók kemv.h.hu
Komplex Trade 2000 Bt.
www.komplextrade.hu
Kórház-informatika
www.korhazinformatika.hu
Körsparkett Bt.
www.koris-parkett.hu
Kraftwerk
www.kraftwerk.hu
Krémer Tibor üvegfestő
www.tar.hu/dincike
Kulcsosház-adatbázis
www.kulcsoshaz.hu

L&H Sport
www.lhsoport.hu
Lacmano
laca.uw.hu

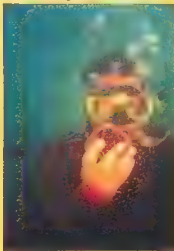


Lajharock
lajharock.fw.hu
LandMark
vendor.tk
LaurusPlus
www.laurusplus.hu
Legénykert Étterem
legenykert.freeweb.hu
Lepék
lepidoptera.lap.hu
Lord Borotva
www.lordborotva.hu
Lovas turizmus
baloghüget.fw.hu

Magyar BeOS
www.hunbeos.freesite.hu
Magyar punkportál
punk.supergamez.hu
Magyarságtudatás
www.magyarsagkutatas.hu
Malév Air Tours
www.airtours.hu
Mándi & Szondi Ötthonház
www.mandi-szondi.hu
Melon Export Hungary
melon-export.tripod.com
MIM – Medical Info Média
www.mimnet.hu
Mindora Kft.
www.mindora.hu
Mininform Kft.
www.mininform.hu
MLM
www.midcom.hu/kockazat.html
Mol Bányász Szakszervezet
www.molbanyasz.hu
Mol Vegyész Szakszervezet
www.vegysz-szakszervezet.hu
Monotop Kft.
www.monotop.hu
Mport
mport.fw.hu
M-Real Petőfi Címke Kft.
www.wb.hu/m-realpetoficimke
MSTT
www.mstt.iif.hu
Munkavédelem
www.munkavedelem.lap.hu
Mydesign
www.mydesign.hu

Nagylaki Ipari Park
www.hungarohemp.info
Na-Túra 2000 Bt.
www.na-tura.hu
NEFKA Gázkeszülék Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.
www.wb.hu/nefka
Németh Protokoll Iroda
www.npi.hu
No Tabi Akita ken
www.akitainu.hu
Nonoo
www.nonoo.hu
Nyaraljon Varságón!
www.varsag.cjb.net
Nyitott műhely
nyitottmuhely.fw.hu

Óceán Búvárklub
oceandivingclub.fw.hu



Office Paper Kft. – Irodaszer Online Áruház
www.officepaper.hu
Óhaj Balázs
www.ohajbalazs.hu
Oiltech Kft.
oiltech.freeweb.hu
Oktatástechnika
felis.elte.hu
Old Hill Border Collie
www.flower-of-old-hill.com
Opulus
www.opulus.hu
Orfű Tours
www.orfutoours.hu
ÓrségNet
www.orsegnet.hu

P&F Villamos és Hálózatiépítő Bt.
www.wb.hu/pf
Panasonic telefonalközpontok
telefonközpontok.fw.hu
Pannon Invest Kft.
www.pannoninvest.hu
Pannorm Tanácsadó Bt.
www.extra.hu/pannorm
Patrolmed
www.patrolmed.hu
Pécsi ejtőernyőzés
pecsinfo.hu/ejtoernyosklub
PEKI Ingatlan
www.peki.hu
Pension Tokajer
www.pensiontokajer.hu
Pénzjegynyomda Rt.
www.penzjegynyomda.hu
Pitbull
www.pitbull.lap.hu
PMP 3
pmp3.ultraweb.hu
Prímáró Fémmegmunkáló Kft.
primarobja.com
Prostitúció
prostitucio.lap.hu
Provision Digital
www.provisiondigital.hu
Psychoweb
www.psychoweb.hu
PVOE
www.pvoe.hu

Rádiotelefon-szervíz
rtsz.thorndike.hu
Rákoss Mezeje Rt.
www.rakossmezeje.hu
Rebel-lion
WWW.rebel-lion.hu
Renée Beatles-oldala
renee.freeweb.hu



Repülőgépek – képek
repules.fnet.hu/keptar.html



Ring autókerekedés
www.autoring.hu
Rocktarisznya
www.rock-tari-top.ini.hu
Roughcollie
www.seven-stone.hu
Rovarirtás
www.combi.axelero.hu
Rovar-, rágcsáló- és kullancsirtás
www.prim.hu/id/rovarirtas
Rovarirtó Pest Control Service
www.pestcontrol.hu

SACIT Acéltanácsadó Kft.
www.sacit.hu
Savaria Tourist – Sávár
www.savariatourist-savaru.hu
Selectrics Mérnöki Iroda
www.tar.hu/selectrics
Semiramis Kertközpont
semiramiskert.fw.hu
Se-xoox
se-xoox.fw.hu
Showexpo Rendezvényszervező és Sajtóiroda
www.showexpo.hu

Siófok
siofok.lap.hu
Siró Béla
bsiro.honlapja.com
Skoda
skoda.lap.hu
Sony-szalon
www.sonysszalon.hu
Sport Autó Online
www.sportauto.hu
Sportkapu, a teremkereső
www.sportkapu.hu

Stargalaxis
stargalaxis.hq.hu
Starpape
www.tar.hu/starpapes
Sum és Társa Kft.
www.sumestarsakft.com
Sunhouse Properties
www.sunhouse-properties.com
S-Vonal Kft.
www.wb.hu/s-vonal
SysConsulting Bt.
www.sysconsulting.hu
Sz.Cs.R. 2000 Bt.
szcsr2000.hu/index.html
Szállítmányozó Kis- és Középvállalkozások Érdekvédelmi Szövetsége
www.szkkesz.hu

Szamos-H Kft.
www.szamos-h.hu
Szegedi Tappancs Alapítvány
www.tisznet.hu/tappancs
Székkutas
www.szekkutas.hu
Szeretlek
www.freeweb.hu/szeretlek
Szeretné tudni a jövőt?
www.magyarorszagmindannyiunka.hu
Szervíz-Trade Kft.
www.serviztrade.hu
Szexuális zavarok
www.uprima.hu
Szil-bau73 Bt.
szil-bau73.fw.hu
Szimbolika
Rendezvényszervező Iroda
szimbolika.hu
Szládovics Rita Mónika
szritam.fw.hu
Szolnoki Életjel Mentőkutató Kutatóegység
eletjel.eblap.hu



Szűcs Ferenc
www.szucsferenc.vnet.hu
Szűcs Tamás
szucsztamas.inf.hu

Tájak és versek
www.extra.hu/Nellila
Takács Ferenc
www.tisznet.hu/takacs
Target
www.extra.hu/boken



Távírányító
www.sini.hu
Távmunka Információs Portál
www.in-tip.hu
Technikai és tudományos érdekességek
www.extra.hu/parazita
Teller Kft.
www.teller.hu
Tempo 21 kerékpárszükséglet
www.kerekparkolcsonzes.hu
Tenisz
tenisz.lap.hu
The Corrs
thecorrs.freeweb.hu
ThorndikeSyndicate
thorndike.hu
Tiszaföldvári strand és kemping
www.nexus.hu/foldvar-strand

Toner- és tintapatron-áruház
www.hpcontline.hu
Topten
topten.freeweb.hu
Tv11
www.tv11.hu

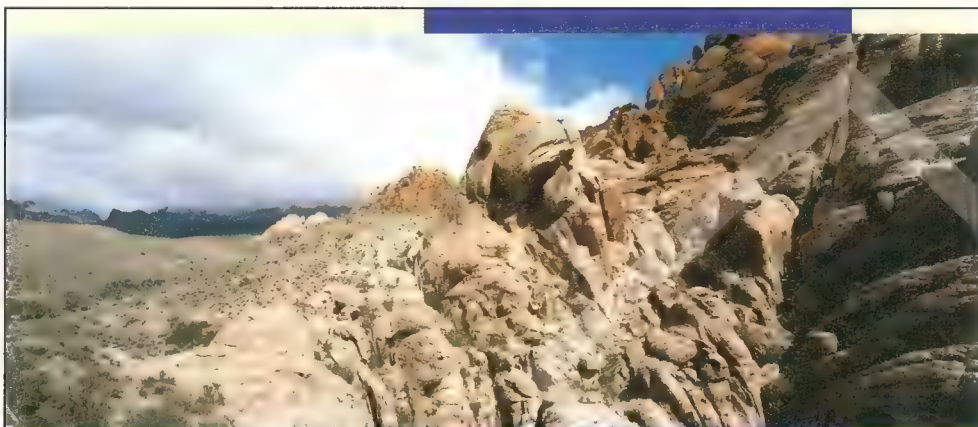
Vadászat
www.caciate.hu
Vadászati jogszabályok
www.tar.hu/vadaszati jog
VadászNet
www.vadasznet.hu

Vágószerszerek, gépek, pengék
www.gepkeshu
Varázskert
www.nexus.hu/varazskert
Varga József – építőipar
www.wb.hu/varga-jozsef
Vasúti hírek
www.extra.hu/Flintstone
Vendégház – szálláshelyek magyarországon
vendeghaz.hu
Viafruct Kft.
www.gfx.hu/viafruct
Vilati Rt.
www.wb.hu/vilati
Virtuális képeslap
virtualis.alien.hu
Vitalitás Természetgyógyászati Rendelő
www.kavalko.hu
Vízparti üdülés, termálvízi gyógyulás
www.extra.hu/tiszakecs

WebMűhely
www.wmh.hu
Webalbum Stúdió
www.webalbum.hu
Webáruház
www.elektronline.hu/webaruhaz
Wellness-tipp
wellnesstipp.fw.hu
Windows
windows.lap.hu

XDS Webstúdió
xdsweb.fw.hu

Zak
zak.hu3.ultraweb.hu
Zempléni Bikák
zemlenbikak.fw.hu
Zempléni turisztikai kalauz
www.zemlenet.net
Zöldövezet
www.zoldovezet.hu
ZsenInfo
www.zseninfo.hu
Zsigá Auto
www.zsigauto.hu



*"Míg a természet únottan tekerve,
orsóra készti örök fonalát,
s minden élők összhangtalan tömegje
hallatja vad hangzavarát,
az ő, változhatatlan áradatba
ki oszt életteremtő lüktetést?
S a részecskéket egésszé avatva,
ki fogja szép akkordba az Egészt?"*
(Goethe, Faust)

A történelem első, világűrbe terjedő hálózata, az INTERNET a kilencvenes években kezdett meg fejlődni. Ma már nincs komoly vállalat vagy ember internet-hozzáférés nélkül. A VILÁG HÁLÓZATA minden pillanatban több százmillió (!) ember csatlakozik számítógépe segítségével a hatalmas rendszer életbentartói az INTERNETSZOLGÁLTATÓKhoz, akik a fizetett díjakkal, munkájukkal és a technikai ösztönzésekkel a hálózatot üzemeltetik, a szervereket karbantartják, a kapcsolatokkal és fejlesztésekkel bővíthetik az internetet, a hálózati növekedésének fennmaradását.

A TVNET INTERNETSZOLGÁLTATÓ KFT. az első magyar internet-szolgáltató, amely az ADSL technológiát használja a hálózati csatlakozáshoz, így a hálózati sebesség is jelentősen megnövekedett.

A TVNET INTERNETSZOLGÁLTATÓ KFT. a hálózati csatlakozáshoz, így a hálózati sebesség is jelentősen megnövekedett.



TVNET 
www.tvnet.hu
A szélessávú internetszolgáltató

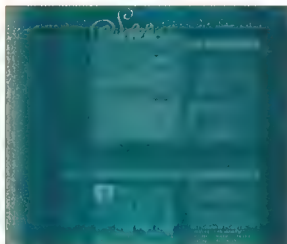
1135 Budapest, Csata u. 8.
Tel.: 288-6300 Fax: 288-6301
sales@tvnet.hu

- Budapest
- Sopron
- Kaposvár
- Szekszárd
- Debrecen
- Miskolc
- Kecskemét
- Székesfehérvár
- Zalaegecszeg
- Győr
- Pécs

A Goethe Faust-jából származó idézetet Jékely Zoltán fordította

Magyarország legjobbjai

Ahogy minden ember különbözik valamiben, úgy az internetes honlapok között sem találni két teljesen egyformát. Van viszont hazánkban több mint tíztucatnyi olyan honlap, amelynek közös tulajdonsága, hogy beneveztek „Az év honlapja 2001” pályázatra. Úgy gondoljuk, a Modem idők számítógépes rádióműsorának asztaltársaságából verbuválódott zsűri által az ország legjobb egyéni webkikötőinek minősített oldalak az Internet Kalauz olvasóinak figyelmét is felkelthetik.



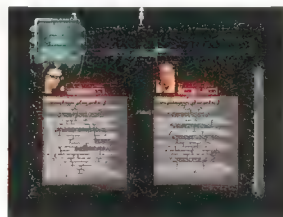
Ahogy arról márciusi számunkban már beszámoltunk, a **legjobb hazai honlap készítője** személyesen is bepillantatható a **rádióműsor** kulisszatitkaiba, valamint egy weblapkészítő szoftvert (**Microsoft Frontpage 2002**), egyéves lapelfizetéseket (többek között **Internet Kalauzt** és **Business Onlinet**), valamint ingyenes részvételi lehetőséget nyert az **eFestival** országos webversenyen. A **zsűri** (**Dragon György, Szilágyi Árpád, Kitzinger Szonja, Szalay Dániel**) alapvetően három aspektusból értékelte pontozással a benevezett weblapokat. A legfontosabb szempont a téma **ötletessége** és **feldolgozása**, valamint az oldalak **külmének igényessége** volt.

Arany

Immáron lapunk olvasói között köszönhetjük a **senses.pardey.org** készítőjét,

a 26 éves fiatalembert, aki az elérhető **negyven pontból** (mivel a bírálóbizottság tagjai mind 10 pontos skálán értékelték a lapokat) **harmincnyolcat** szerzett meg. A grafikus-fotós művész honlapja telis-tele van remek képekkel és írásokkal, s mindez ráadásul lélegzetelállító környezetben. A weblap egyébként részben a **Flash-technológiára** épül, de készítője kitűnően **megtalálta az arányokat**, s így nem esett túlzásba annak elkészítésekor. Az oldal kétségkívül egyéni, tartalmát tekintve ügyesen kidolgozott és ötletes. **Magyarország legjobb egyéni honlapjának tulajdonosa**, a művészi hajlamú budapesti Nagy Balázs már el is látogatott a Magyar Rádió 2-es stúdiójába, így a honlappályázat győztesének a zsűri személyesen is gratulálhatott. Itt tudtuk meg, hogy amióta megnyerte a versenyt, néhány nap leforgása

alatt **több ezren nézték meg a honlapját**, és több száz gratuláló levelet is kapott. Balásznak hirtelen **rengeteg tisztelője** lett, bár önmaga igazából nemigen szeret szerepelni, gondolatait inkább vizuális művészetében szokta kifejezni.



Ezüst

A verseny olyan **szoros volt**, hogy több helyezést (így a másodikat is) **meg kellett osztani**.

Kezdjük rögtön egy igényes **sportoldallal**, amelynek készítője **Kataca** (polgári nevén **Pribusz Katalin**), aki teljes megszállottsággal és folyamatosan azon dolgozik, hogy **szép és ugyanakkor tartalmas weblapot működtessen a www.kataca.hu címen**. A honlap látogatói hosszasan elidőzhetnek





A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!

axico
www.axico.hu
http://www.axico.hu

legjobbja

ink

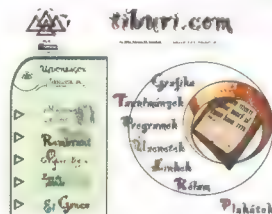
az internetes kikötőben, mert rengeteg információ érhető el a sportolók, életükről, sikereikről, kudarcaikról. **Ügyes, gondos munka**, amely bármikor versenybe (sportosan szólva: ringbe) szállhatna más, hasonló témájú, **hivatalos sportlapokkal**. (A weblap szerzője lapunk hűséges olvasói előtt minden bizonnyal nem ismeretlen, hiszen 1999-ben az Internet Katalauzban „**Kataca Egér-lapja**” címmel egy terjedelmesebb interjút közzeltünk Pribusz Katalinnal. Kikereshető: www.prim.hu/ikalauz/cikk.prm?id=1477.)

A lap a versenyben **37 pontot kapott**, éppúgy, mint a szintén második helyezést elérő



www.infusion.hu, tiburi.fw.hu és www.skatepark.hu. A Skatepark szintén egy sportos oldal, készítői a **görcsorcolya szerelmeseit** szólítják meg. A „dögös” megjelenésű, modern Flash-technológia segítségével működő website ugyancsak nagyon tartalmas. Több mint **8 menüpontból** választhatunk ki érdekesebbnél érdekesebb témákat. Szinte minden megtalálható a görkorsolyázásról, akár azt is megtudhatjuk, hol vannak **görkorpályák** az országban és külföldön, így akár magunk is gyakorolhatjuk ezt a nem teljesen veszélytelen sportot – azért persze kezdőként nem árt, ha **térdvédőt veszünk fel**. Bátran állíthatom, hogy a Skatepark nevű oldalon minden olyan információhoz hozzájuthatunk, amely akár **kezdőként**, akár **gyakorlott korisként** fontos lehet.

Példamutató honlapnak minősítette a Modem idők zsűrije az **Infusion** oldalát is, amelyet az



Alien-kultúra ihletett. Ez egy **magyar technocsnapot** kissé sci-fi hangulatú bemutatkozó oldala. A nyitó lapon körkörös úrhajós tövöldzéssel kezdhetünk, és egy számláló még a pontokat is mutatja. Belépve megismerkedhetünk **Aliennel és Liquiddel**. Klassz, újszerű világgal találjuk szembe magunkat, a **kissé túlvilágias alafestő zene** is minden bizonnyal ezt hangsúlyozza. Design tekintetében az **első osztályú honlapok** közé sorolható. A **Tiburi** szintén a művészetek igényes oldala, amelyet éppúgy egy **grafikus fiatalember** működtet, mint az első helyezett Sensest. A kellemes megjelenésű lapon gyönyörű képek (**Raffaello, Leonardo**) látványa fogadja a látogatókat. A csodaszépen **szerezett és illusztrált** honlap kissé elnagyolt menüvel indul. Sajnos a grafikus személyéről kevés dolog derül ki, de az oldal **igényessége** és a rajta látható munkák önmagukért beszélnek.



Bronz

A versenybe több **illusztrációs vendég** is benevezett, akinek táborát egy **honatya** is növelte: **Eörsi Máttyás** 35 ponttal (megosztott) harmadik helyezést ért el a www.eorsi.hu című elérhető honlapjával.

A zsűri úgy értékelte, hogy az **országgyűlési képviselő** weblapja példamutató, szép megjelenésű. Fontos, hogy jól átgondolt, szépen felépített, tartalmát tekintve pedig **sokszí-**

nű. A honlapon a politikus **magánéletébe** is betekintést nyerhetünk, ezenkívül a weboldalon a **politikai pályájával**, munkásságával kapcsolatosan is bőségesen találhatunk információkat. Nemcsak a politikustársak, de azok számára is **jó példát állít** a képviselő, akik saját oldalt indítanak az interneten. Néhány **ötletes újítást** tartalmaz, nem is beszélve arról, hogy tényleg sok információval szolgál választóinak. Hasznosnak találjuk a **felsőzárait** dokumentáló részt, és jónak tartjuk a **politikai napló** ötletét is. Az emberi oldal szintén megvilágít: **képek, linkek** – bár ez a rész talán lehetne egy kicsit bővebb, összességében mégis **profli munkáról** van szó. Nem csoda, hogy a dobogósok közé került.



Ugyancsak harmadik lett a **Váratlan utazás** (The golden road to Avonlea) című 91 részes kanadai filmsorozatot oldala, a www.avonlea.hu, amely ráadásul két nyelven (**angolul és magyarul**) is elérhető. A bűbájos sorozat rajongóinak és a leendő nézőknek is itt a helyük! Készítője méltán lehet büszke a webkötőre, hiszen **ötlete egyéni**, a megvalósítás pedig egyszerűen **lenyűgöző**. Nagyon szép, családias megjelenésű, tartalmas, színvonalas, és az is biztos, hogy **nagy munka áll mögötte**. Kedves weblapkészítők! Már most érdemes hozzálatni a honlappályázat **2002. évi pályamunkáinak** hasonlóan pazar színvonalú elkészítéséhez, aminek sok sikert (és ismét nagyarányú részvételt) kívánunk!



Remix az egész világ

A világnak valahogy sehogyan sem akaródzik kibújni a bőréből. A Bocskay út sarkán nap mint nap kitűzik a terepszínű zászlót a military shop fölé, és a szomszédos kannásbor-megastore-ba is megérkeztek a minap hajnali hat felé az esedékes nedvességtároló ipari edények, ahogy kell. Ne legyenek illúzióink: zeneügyben sem jobb a helyzet, mint volt. Átokszórás és villámló szemű keszervengedezés helyett jobb, ha magunk eredünk a szabadság nyomába.

Két lehetőségünk adódik: vagy maradunk a vízzel hitelesített muzsikák világában, vagy fejest ugrunk a lemezpörgetők legjobbjainak oldalai közé. Káprázatos a földzatal, nem lehet mellényúlni, másodsorra biztos akad egy-két világraszóló tehetség. A dj-létformához élből hozzátartozik a net, buliinfók, végleges és átme-

letétől. Itt most nem személy szerint Palotai, Cadik, Mangó vagy Infra Ghandi, Zouloo, Cyborg Templar és Arab Sanyi híresül el, hanem maga a dj mint olyan. Aki összekeveri a világból érkező érzéseket, benyomásokat, villanásokat, hogy minden valami egészen mást jelentsen, mint amit eddig jelentett. Folyamattá válik az egész, egyetlen hatalmas zeneóceánná, öblökkel, barlangokkal, leágazásokkal és egyéb elmondhatatlanságokkal. A legtipikusabb termék a névre szóló remixalbum, amit csak itt és csak most kaphatnak meg a kiszemeltek. Néhány év múlva kisebb pasaréti kacsalábon forgókat ér majd egy ilyesmi, és külön hírcsoportokban kutadják őket az erre illetékesek.

A másodperc költészete

A jelen állás szerint jól teszi, ha odapokolja magát az, aki egyáltalán érteni szeretné a fent említett helyeken folyó csevelyt. A magára valamit adó partipípl olyan szlengben méltóztatik beszélni, hogy az csak az abszolút bennfentesek számára érthető. Mintha ebben az egész játékban a nyelvnek mindinkább másodlagos szerepe volna, az akadémikus nyelvhelyességét,

születőben és átalakulóban lévő jelenségről lévén szó, jobb figyelmen kívül hagyni. Egyszerre érezhetjük magunkat beavatottnak és másodpercrel másodpercre lemaradónak, selejtes árunak – ennek minden keszervével és örömeivel egyetemben. A verbális kifejezőmód éppúgy önszabályozó szubkulturális jelenséggé válik, mint maga a muzsika. A dj-k tempója olyannyira fölgyorsult, hogy jó, ha saját előző ténykedésük nyomát föllelhetik egy pillanatra. Bármit



neti szövetségek, remixhegyek ezereivel. Hol van már a „jé, ti rajta vagytok az interneten” feeling, hovatovább az a vérciki, ha nem, fórumok, közösségek és minden, ami ezzel együtt jár. Olyan szubkultúra virágzik, amelynek párja nincs a zenetörténetben. Messzire vagyunk már Andy Warhol „néhány percre mindenki lehet híres” elmé-



tesznek, a másodperc költészete az. Ha másért nem, hát ezért fontos, hogy folyamatosan tiszta anyaghoz nyúljanak. E nélkül **hírnevüket** ki-kezd az enyészet, dialektusuk muzsikában, beszédében egyaránt avitá, túlhaladottá, marginálisá válik. Olyan ez az egész, mint egy **folymatábra**, amelynek rejtett szépségeit csak az igazán hozzáértők csemegezhetik kedvükre...

Zappa-projektek

Ha valakinek mégsem füle egyetlen porcikája sem a **remixuniverzum** elegeihez, még mindig ott vannak a **rockzene** első- és másodosztályú **hősei**, akikről nyugodtan képzelheti azt: **ők a szabadság zálogai. Frank**



Zappával ez ügyben bírokra kelní több mint fölösleges. A mester még holtában is maradt, ami volt: független adó. **Etalon és szakitópróba.** Főleg, ha hajlamosak vagyunk belekóstolni a **Po Ja People**-be és a **Dinah Moah Hummba**, s nem az örökzölden is friss **Babby Brown**t nyúzzuk örökké. Látatlanban is joggal gondolhatnánk, hogy a **www.zappa.com** méltó **emlékmű** és **küldölőpont** egyszerre. Ehelyett azonban egy



többéves, összevissza dizájnbantartott oldalt kapunk, afféle kamusztörmeléket. Van benne minden, amire egy **angolszász zappianusnak** összefut a szájában a nyelv. Ez az a hely, ahol a külső miatt megbocsájtatik a belbecs. Avagy fordítva. Hangkártya nélkül fölösleges belepislogni a **Zappa-projektekbe.**

Egyedül **Dweezil Zappa Automatic** című albumának fertálya üti meg az elfogatható mértéket. A legenda ettől persze még legenda. Hogy volt egyszer egy figura, aki komolyan gondolta: a **zenénél nincs jobb dolog**, legyen sika rock and roll, legyen szimfonikus nagyzenekari mű. Saját öntörvénykönyve fontosabb volt minden egyébénél. A **szabadság mindenekfölötti tisztelete** olyan életművet hozott létre, amely egyedülálló. Ha valaki pedig arra vetemedik, hogy szépen sorban végigbongéssze az összes Zappa-oldalt, amit csak termett széles e világháló, bártan célozza meg a **www.geocities.com/SunsetStrip/7915/zappa1i.htm**-et. Tele a terep RealAudioval és linkhegyekkel.

Saját tempójában él

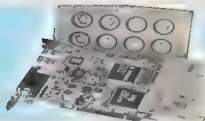
Ha van a mesternek távoli rokona, hát akkor a farsang idején Budapesten is előbukkanó **Henry Rollins** az. Olyan kemény muzsikát játszik a **Black Flag** egykori éneke, amely párájt niktíja. Időről időre **lecseréli muzsikusait**, hogy fönn tudja tartani a megfelelő intenzitást.

A róla szóló hírek szerint 16 éves volt, amikor egy nap iskolába ment eldobta **hiperaktivitás** ellen kapott gyógyszerét, és úgy döntött, ezután saját tempójában él. A **test-építés** nála létszükséglet, akárcsak a hátát beborító **tetoválások.**

A házában működik saját könyv- és lemezkiadója, a kérdés csak az, a munkatársai hogy bírják elképesztő munkatempóját. Oldala bivaly, bár a Tour info ablak épp üres volt, amikor meglátogattam a **www.dreamworksec.com**-ot. Érzékelhető, hogy mozgásban van minden, profi a feldolgozás.

A teljes katalógus nem korlátozódik saját prózái és zenés albumaira, még az **Isley Brothers** korongja is szerepel a kínálatban.





Vigyázat, csálnak!

A sport néha igazságtalan tud lenni. A magyar futballszurkolónak még mindig fáj az 1954-ben elvesztett világbajnoki döntő, az idősebbek arra is emlékeznek, hogy Puskás szabályos gólját nem adta meg a játékvezető, pedig ha megadja... A birkózó Tóth István is úgy esett el az olimpiai aranytól 1980-ban, hogy nem volt rosszabb, mint Migiakis, csak éppen a bírók a görögöt hozták ki győztesnek. Az úszóedző Kiss László máig nem tudja megbocsátani, hogy Egerszegi Krisztinát, az ötszörös olimpiai bajnokot olyan versenyzők győzték le, akik nem tiszta eszközökkel készültek fel, magyarul doppingoltak.

Szóval nem mindig a legjobbak nyernek, és a fentebb említettek között nem is szerepelnek az úgynevezett szubjektív sportágak, vagyis azok, amelyekben a pontozók döntik el a sorrendet. Az ökölvívónál is jócskán születnek fordított ítéletek, bár ott egy kiütés azért meggyőzheti a bírót. De mit csináljon egy műkorcsolyázó? Ebben a sportágban ugyanis hagyományai vannak a színpalak mögötti megegyezésnek, és gyakran pontozói, sportvezetői alkuk döntenek a helyezésekről. Persze aki feltörli a jeget, abból nem lehet világbajnok, az érmeke színt azonban befolyásolhatják a pontozók. Mindenképpen hasznos, ha a pontozói karban



Az olimpiai jég táncverseny eredményhirdetésekor Marina Anissina és Ilja Averbuh egymás mellett állt; a hölgy – Peizerat társaként – a dobogó tetején, az úr a második fokon. Pedig tíz évvel ezelőtt együtt korcsolyáztak Moszkvában – akkor Marina még Anyiszina volt –, és nyertek két junior-világbajnokságot. A pár fényes jövő elé nézett, a fiú azonban beleszeretett egy klubtársába, Lobacsevába, és a jégen is vele folytatta. Salt Lake Cityben együtt lettek ezüstérmesek. Anyiszina kihagyott egy fél évet, de mivel hiányzott neki a versenyzés, levelet írt két korábbi ellenfelének. A kanadai Victor Kraatz nem válaszolt, a lyoni Gwendal Peizerat igen (home.snafu.de/figureskating/anissina-peizerat). A végeredményt tudjuk.



A moszkvai francia



jobb, mert az is segít az eligazodásban. Bevett szokás, hogy ha éppen nem két világklasszisiról van szó, akkor az egyiket feláldozzák, valamivel alacsonyabb pontszámokat kap, a másikat pedig kifejezetten támogatják.

Szóval így folyt a pontozás a világversenyeken, a közönség pfújolt, füttyölt, tüntetett, a lepontozott sírva fakadt, talán még a dobogó második fokán is pityergett egy kicsit, de aztán mindenki tudomásul vette, hogy a műkorcsolyázás szubjektív sportág. Az áttörést Salt Lake City hozta meg. Itt már akkora volt a nyomás a páros eredményhirdetése után, hogy nem lehetett figyelmen kívül hagyni



a rengeteg tiltakozást. A pontozóknál 5:4-re az orosz kettős, Bereznaja és Sziharulidze nyert, a közönségnél viszont a kanadai páros, Sale és Pelletier. Rádásul a francia pontozó elkövette azt a butaságot, hogy elmondta: őt bizony befolyásolták a döntéshozatalban, éppen azért, hogy a jég táncban

honfitársai meg az orosz bírótól kapjanak támogatást. A franciát lecsalózták, eltíltották, a másik négy pontozó esetében viszont nem találtak furcsán, hogy ők is az orosz párost tették az első helyre. A Nemzetközi Korcsolyaszövetség egy darabig ellenállt, vizsgálódott, de a népharag megfélemlítette a testületet: Ottavio Cinquanta, a szövetség elnöke kérte a NOB-ot, hogy adjon aranyérmet a kanadai párosnak is.

Rogge NOB-elnök rábólintott, azt mondta, ez a sportolók érdeke. A döntés valóban népszerű volt, a közönség körében legalábbis, még Bush elnök is örömet fejezte ki az új vég-



eredmény hallatán, sőt a két páros is a legnagyobb békében állt egymás mellett a dobogón a megismételt eredményhirdeteskör, a gálán pedig kéz a kézben korcsolyáztak. A sportvezetők viszont megjedtek, hogy elszabadul a pokol, és a jövőben egymást követik majd az óvások. Gyulai István a televízióban így kommentálta a dupla bajnoki címet: az olimpiák történetében ez az első aranyérem, amelyet a média adott ki.



Üt, vág, harap

A profi bokszban a sajtótájékoztatónak is van koreográfiája. A nemes küzdő felek egy kicsit pocskondiázzák a másikat, rázzák az öklüket, néha még haragosan meg is indulnak a rivális irányába, aztán a segéderek közbelépnek, szétválasztják őket, és mindenki a ringba megy.

Sokan azt gondolják, hogy a profi boksz meg is lehetne ellenőrizve. A legújabb alkalommal egy sejtézés szerint a WBC szervezet hivatalos döntése volt, hogy a Tyson-Lewis meccset a sports Illustrated, a CNN, a Fox és a HBO közvetíti. A meccs azonban nem került a képernyőre, mert a hanganyag viszont hiányos, mert a tévéadásban elég sok szót „ki kellett fűtyülni”.

A meccsért Tyson 100 ezer dollárt, Lewis 50 ezer dollárt kapott, és a meccsért még 100 millió dolláros csokkért is – mindketten nehezsúlyúak ennyi lett volna a honoráriumuk Las Vegasban. A történet után azonban Nevada-ban nem kapnak semmilyen támogatást, mert az államok nem támogatják a profi bokszot. Amerika több más államában sem. A Tyson-Lewis meccs tehát csúszik, a meccsért kapott pénzt pedig a meccsért kapott pénzt a meccsért kapott pénzt.



A kilencnapos öttusa

Ha Coubertin báró élne, aligha ismerne rá kedvenc sportágára. Az öttusa az évtizedek során átalakult; az öt szám megmaradt ugyan, de a sorrend változott, és a távok úgyszintén. Volt olyan szabálypont, amelyet az élet írt át: a több kilométeres tereplovaglást felváltotta az akadálypálya, a klasszikus verseny pedig azért rövidült először négynaposra, hogy aki kísértésbe esne, és nyugtatókkal próbálná javítani lövészformáját, az a gyógyszer hatására elaludjon a medencében. Aztán a négy nap is hosszú volt, és jött az egynapos öttusa, egy merő rohanás az egész.



Az öregek évek óta mondogatják az utódoknak, hogy a mai öttusa már nem az igazi. A fiatalok azonban nem nosztalgálnak; amikor az ember megkérdezi, hogy nem furcsa-e az **egynapos verseny**, csodálkozva néznek: hát még milyen lehetne? Ők már ebbe születtek bele. És a mostani generáció **ugyanolyan eredményes**, mint az ötven évvel ezelőtti. Akkor nyerték a magyarok **első olimpiai aranyérmüket** a sportágban, **Helsinki**ben, a **Benedek Gábor-Szondy István-Kovácsi Aladár** összeállítású csapat, és azóta sem maradtak ki az öttusázók a **győzelemre esélyesek** közül. Idén ünnepel a hazai öttusatábor, emlékezik az első olimpiai sikerre meg a kezdetekre: arra, hogy éppen hetvenöt éve, **1927 áprilisában** rendezték meg az első **magyarországi versenyt**. Kilenc napon át folyt, pedig öt számnál akkor sem állt többől, de minden verseny után egy nap szünetet tartottak, és a korabeli újság így is felsőfokon írt a

versenyzőkről: bírták a terhelést, a tizenkét induló közül csak egy adta fel. Az úttörők egy kivétellel a **Ludovika Akadémia** hallgatói voltak, egy sorhajóhadnagy zárta a sort. A történeti hűség kedvéért rögzítsük, hogy az első győztes **Filóts Tivadar** volt – apja, **Filóts Ferenc** nem véletlenül szorgalmazta a verseny megrendezését –, s egy évvel később a **sportág első magyar olimpiai szereplője a 23. lett Stockholmban**.

Az 1999-es budapesti világbajnokságra a sportág mindentudójának, **Mizsér Jenőnek** a



vezetésével egy szép kiállítású kötetet készítettek, amelyből **mindent megtudhatunk** az öttusáról, így a fentebbi adatokat is. A szövetség vezetői azt ígérik, hogy újraindítják a **www.pentathlon.hu** honlapot, és azon rajta lesz a könyv anyaga is. Addig azonban itthon a **www.kataca.hu** foglalkozik a legalaposabban az interneten az öttusával.



Coubertin az evezést szerette volna

Az öttusázók akár birkózhathnának is. A sportág legendája szerint a futár lovon halad a célja felé, átúszik a folyón, fut tovább, és megív az ellenséggel. Azután, amikor elveszíti a fegyverét (párbajtőrt), következik a birkózás. Állítólag ennek a változatnak is volt tábor **1910-ben**, de a modernebb **cellővészekt** mellett döntöttek. Maga **Coubertin** az **evezést** szeretete volna a programban látni, de a további szervezési bonyodalmakat elkerülendő beleegyezett a lövészetbe. Jó nyolcvan évvel később az **olimpiai bajnok Fábrián László** talált ki egy népszerűsítő show-t, a **páros versenyt**, a kieséses rendszerű öttusát, amelyben a párok folyamatosan teljesítik az öt számot. Illetve hatot, mert az öltöztetés-vetkőzés is beleszámlált a versenyzők idejébe. „Az atléta csak annyi időre szakítja meg a versenyzést, amennyi szükséges az esetleges ruhaváltáshoz.” Ezt nem **Fábrián** írta, hanem **Coubertin**. A nemzetközi szövetség egy időben felkarolta a kezdeményezést, az öttusa legnagyobb egyéniségei szívesen vállalták ezeket a félig **játékos versenyeket**, mert esetenként nagyobb volt a pénzdíj, mint a világbajnoki címért kifizetett jutalom.

Centrumban az egészség

Sokan nem is tudják, mitől fáj a derekuk, a hátuk, a nyakuk. Pedig lehet, hogy mindennek egy, nagyon is bagatell oka van, nevezetesen a lúdtalp, illetve az ebből adódó rossz tartás – mondja dr. Starcz Judit, a Jókai Biocentrum tulajdonos vezetője, miközben körbevezet az üzlet polcai között.

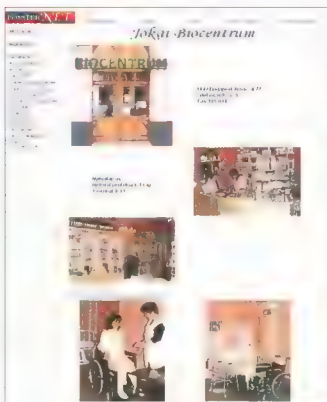
1998 óta, mióta az üzlet megnyílt, több ezer árucikk és szolgáltatás szerepel a palettán, köztük az a műszeres vizsgálat is, amellyel megméri, megvizsgálják a páciens lábát, és elkészítik a személyre szóló, bőrből készült lúdtalpbetétjét. Az áru-fajta-kat felsorolni is nehéz, megtalálható itt minden, ami szükséges lehet a korszerű arc-, test-, fog-, száj- és hajápoláshoz, babaápoláshoz. De akkor sem kell máshová mennünk, ha szeretnénk kipróbálni azt a módszert, amelyet aromaterápiának neveznek, vagy ha diabetikus készítményekre, netán diagnosztikai eszközökre volna szükségünk, esetleg éppen fogyókúrás készítményekre, gyógyteákra, bio-élelmiszerekre vagyunk.

Az Újpesten, az Árpád út 77. szám alatt található üzlet (tel.: 369-2461) önkiszolgáló, ahol a vevők nyugodtan böngészhetnek, nézelődhetnek, válogathatnak, sokkal több lehetőségük van a latolgatásra,

egy-egy termék megismerésére, mint-ha a gyógyszerárakban, a sorban vára-kozva kellene döntésre jutniuk, hogy mit is kérnek majd gyorsan, ha a pulthoz érnek, és a gyógyszerész vára-kozva rájuk tekint.

Töprengésre, latolgatásra azoknak különösen szükségük lehet, akik azon törik a fejüket, hogy az otthon kiszol-gáltatottan fekvő, beteg hozzátarto-zók életét hogyan könnyítsék meg, ápolásukat hogyan tegyék kényelme-sebbé, kellemesebbé. Itt ők is segítsé-get kapnak, hiszen a Jókai Biocentrumban gyógyászati segédeszközöket ugyancsak forgalmaznak, természetesen beváltják avényeket is, s teszik ezt úgy, hogy a vásárló közben válogathasson, hiszen ugyanabból a termékfajtából többféle gyártótól tartanak a készletükben.

A Jókai Biocentrum weboldala a Poineternet hálózatán található, egészen



pontosan a www.poineternet.org/biocentrum címen. Jelenleg az oldal az üzlet bemutatására, az áru-készlet ismer-tetésére alkalmas, de mint azt dr. Starcz Judittól megtudtuk, a távolabbi cél az, hogy árucikkeik bekerüljenek a Poineternet online áruházába, s a weben keresztül is meg lehessen vásárolni azokat.

A soványító palacsinta

– avagy mi minden van a fogyipatikában?

„Kriszti királykisasszonynak nyomós oka volt rá, hogy megutál-ja a palacsintát: ő maga volt a nyomós ok. Mert gömbölyű volt, mint egy bűbös kemence, széles, mint egy szalmakazal, és vas-tag, mint a rácpácegreis nagy szederfa.

S mindez miért?

Bizony azért, mert módfelett szerette a palacsintát. Palacsintá-val kelt, palacsintával feküdt, a palacsinta volt a mindene.”

Ezeket a sorokat Lázár Ervin írta, de nem egy mesekönyvben ol-vastuk, hanem a www.fogyipatika.hu oldalon, a Bilonka fogyipatikája egyéb, sokszor vicces, sokszor hasznos, néha még szórakoztatónak is mondható olvasmányai között.

Mert ugye, a fogyókúra elhatározás kérdése. S az elhatározás-hoz, a döntéshez – „Márpedig én fogyókúrázni fogok!” – nyo-mós érvek, harci kedv és legalább mások pozitív tapasztalatai szükségesek. Ezek pedig mind megtalálhatók ezen a site-on, ahol csodafogyókúrák, orvosi receptek, a legkülönbözőbb diéták és az azok kapcsán elért eredmények éppúgy megtalálhatók, mint a humor, a fogyókúra révén összejtött társaságok esemé-nyeiről szóló beszámolók, képek, történetek.

Bilonka érdekes hölgy. Önszorgalmából készítette egy honlapot, s ezzel valóságos mozgalmat indított el. Mára sok barátja, partnere van, együttműködik vele egy csomó cég, tartalomszol-gáltató, újság, a fél világ. Mindenki, aki fogyni akar.

S ez legalább a fél világ. Vagy még többben vannak, csak még nem jártak ezen az oldalon?

Point Pleasant X-aktája

Bár már alig vártuk a tavaszi napsütést, a hirtelen támadt áprilisi záporok előtt mégis két borongós hangulatú filmre érdemes bemenekülni a moziba. Richard Gere szépfü-imázsát meghazudtolva egy amerikai kisváros lakóinak misztikus látomásai után kutat, míg Bruce Willis akciófilmek helyett ezúttal egy második világháborús hadifogolytáborban teljesít szolgálatot.

Egy nyugat-virginiai kisváros lakói nyugtalanító jelenségeknek lesznek tanúi: egyre gyakrabban megjelenő szárnyas teremtmények, kísérteties hangok rémisztgetik a helyieket. A *Washington Post* sikeres újságírója, **John Klein** autóbalesetben veszíti el a feleségét.

A két esemény között látszólag semmiféle kapcsolat nincs, helyszíneik is több száz mérföldnyire fekszenek egymástól. Amikor azonban John vidéki útján eltéved, és lerobbant kocsiját az út szélén hagyva egy nyugat-virginiai farmon kér segítséget, furcsa egybeesésekre derül fény. **Point Pleasant** lakosai ugyanis éppen olyan természetfeletti szárnyas lényeket emlegetnek, amilyeneket John felesége rajzolt egy jegyzetfülbe nem sokkal a halála előtt. **Órangyalok? Ufók? Kísértetek?** És miért épp ezt a városkát választották? A rejtejtéle adott, az újságírói fantázia felpiszkalva, **John tehát nyomozni kezd**, és nem kell jóstehetség ahhoz, hogy előre megmondjuk: még a **Megszó-**

lító az éjszaka című film végén megjelenő stáblista előtt olyasmiket derít ki, amikre álmunkban sem mertünk volna gondolni.

Vigyázz, ha jön a Mothman!

A forgatókönyv alapjául szolgáló regényt, amely az egész világon **bestsellerré** vált, az **USA** egyik legismertebb ufológusa, **John Keel** írta, saját bevallása szerint **Point Pleasant** lakóinak beszámolója alapján: **1966 és 1967 november**e között ugyanis száznál is többen látták a később **Mothmannek** nevezett, égővörös szemű, szárnyas lényt szülővárosuk környékén. Többek szerint a lény vagy lények – amelyek kiletével kapcsolatban azóta több elmélet is

napvilágot látott – a közelgő **katasztrófára** akartak figyelmeztetni az embereket. **1967. december 15-én** ugyanis leszakadt a **Point Pleasantet** Ohio állammal összekötő híd. Többtucatnyi autó zuhant az Ohio folyóba, és 46 ember vesztette életét.

A www.spoison.com/movies/mothman címen található oldal ugyan a **Megszólított az éjszaka** című film hivatalos honlapja, ám jó része magával a **Mothman-legendával** s nem annak filmes feldolgozásával foglalkozik – a mozirol szülő információknak a menüpontok egyike ad otthont (újabb rejtejtéle: csak a bemu-



tató környékén tudjuk meg azt is, hogyan gyarapítja a fordítói fantázia a különös teremtmény **baljós hangzású angol nevét**). Minden feltétel adott a **hátrószózatához**: sötét hátér, szárnyasuhoág, idegborzoló zenei kíséret – ez utóbbi néhány perc után kifejezetten idegesítővé válik, de szerencsére egyetlen „**sound off**” jellegű gombnyomással kiküszöbölhető. Aki még nem halott a **tengerentúli legendák** földöntúli lényekinek e legújabbikáról, most pótolhatja a hiányosságokat: mindent megtudhat a **világ más tájainak nagy katasztrófáit** átvészelő, sőt repülő- vagy bánszerencsétlenségek túlélői is **gyakorta beszámoltak megje-**

lenéséről és az azt kísérő egyéb jelenségekről. Aki szeretne ennél is jobban elmélyülni a Mothman-mondakörben, az a www.prairieghosts.com/moth.html címen folytathatja az olvasást. Tehát vagy ismét egy alaposan felépített **átvéréssel állunk szembe**, vagy újabb jelét kaptuk a földöntúli hatalmak földi jelenlétének: döntsön ki-ki fizlése és misztikumra való fogékonyága szerint.



A tavasz könnyedebb arca



A misztikum és dráma helyett lazább szórakozásra vágyunk, választhat *Meg Ryan* legújabb romantikus vígjátéka, illetve két akciófilm között – ez utóbbiakkal ízlése szerint a múltba, avagy a közeljövőbe utazhat.

Nos igen, *Meg Ryan* ismét szerelmes, de úgy látszik, *Tom Hanks* nem ért rá, vagy egyszerűen csak öregszik: a *Kate Leopold* című édes-bús komédia férfifőszerepét ugyanis

a nemrég feltűnt szupertrendi ausztrál szépfű, *Hugh Jackman* játssza. A bonyodalom egy igazán érdekesen megfogalmazott történet: a jelenbe került XIX. századi angol lord szerelme körül alakul ki – természetesen egyre több érzelmi és gyakorlati gubancot maga után vonva. A hivatalos honlap (www.mgm.com/hartswar) mindössze egy rövidke szinopszt és néhány letölthető apróságot tartalmaz. A két főszereplő rajongóinak e helyett inkább *Meg* és *Hugh* honlapjait ajánljuk (a teljesség igénye nélkül):



A Múmia-filmek kedvelői valószínűleg nem felejték el a második rész *Skorpiókirályát*, aki ezúttal saját jogon tér vissza a mozivászra, s a filmet már csak azért is érdemes lesz megnézni, hogy kiderüljön: sikerült-e *Dwayne „The Rock” Johnson*nak az akciós mellett a színészet tudományát is elsajátítani legutóbbi jelenése óta? Az *Ókori csaták* szerelmesei a hivatalos honlapon találhatnak további információkat és letölthetőket.

A múlt után pedig itt a közeljövő, amelyben a mindenható tömegszórakoztatás kíméletlen, néha életre-halálra menő csapátjátékkal mulattatja a nézőket... Nem láttunk már ilyesmit valahol? Dehogynem: *John McTiernan* *Rollerball* – *Könyörtelen játék* című mozija ugyanis egy 1975-ös *Norman Jewison*-film remake-je. Aki jól figyel, az egyik versenyzőben *Dobó Katát* ismerheti fel, a mindenre elszánt filmrajongóknak pedig a hivatalos honlapon érdemes felkeresniük.



Willis, a katona

A *Hart háborúja* című nagy lélegzetű világháborús dráma szereplői más legendát fényeznek: az amerikai hadsereg körül szövődő mítoszokat erősítik. *Bruce Willis*, akit a *Die Hard* sorozat rajongói szinte el sem tudnak képzelni némileg koszlott atlétikáról és diszkrét másnaposságról, ezúttal tábornoki egyenruhát ölt, és egységével együtt

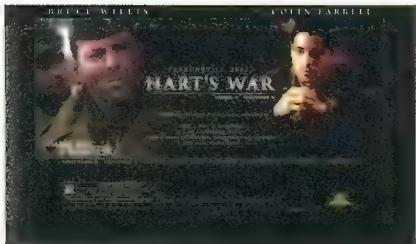
náci fogságba esik a II. világháború európai hadszíntereinek egyikén. A fogolytábor embertelen világában neki kell féken tartania embereit: amikor a katonák körében gyilkosság történik, s elkövetésével az egyik fekete bőrű bajtársat vádolják, szabá-

lyos hadbíróági tárgyalást rendez. A fekete fiú védelmét egy harvardi joghallgató, a címszereplő *Tommy Hart* (*Colin Farrell*) vállalja magára – ja, és persze az sem mellékes, hogy a tárgyalás ürügyén el lehet terelni a figyelmet egy ügyes kis szabotázsakcióról... Azaz körülbelül egy *Ryan közlegény*hez megfelelő arányban kevert becsületbeli ügyre számíthatunk, amelyben persze kétség sem férhet az amerikai bakák makulátlán hősiességéhez.

A hivatalos honlap

(www.mgm.com/hartswar) háborús eposzhoz méltóan nagyszabású és komoly alaphangulatú – a modemesek pedig épp ennek köszönhetően nem egyszerű feladatot vállalnak a letöltésével. Külön érdekes, hogy a szokványos filmfelfogás, képek, képernyővédőkön kívül számos fontos apróságot árul el a hadifogolytáborok életéről: megtudhatjuk, hogyan tervezték a foglyok a szökést (természetesen

ez is Amerikához méltó profizmussal történt), mi volt a „kriegie”, vagy hogyan nézett ki a katonák elszállásolására szolgáló barakk. Akit egy kicsit is érdekel az épp csak elmúlt század történelme, egészen biztosan értékelni fogja az ilyen csemege-számba menő információmorszákat.



Építsünk saját strandot!

Még most sem késő

– Egyáltalán nem késő el, aki csak most dönt úgy, hogy akár már az idei szezonban medencét szeretne – mondja Firon Ákos, a Haga Build Pool Medenceépítő és Forgalmazó Kft. ügyvezető igazgatója. – A legegyszerűbb alapítványokat már 4 hét alatt telepíteni lehet.

– A legolcsóbb és leggyorsabb lehetőséget a konfekcionált medencék jelentik – kezdi a lehetőségek felsorolását Muzsik Ferenc uszodatechnikai igazgató. – Ezek az úgynevezett fóliás

(hobby-pool) medencék tűzhorganyozott, festett acélpalást vázra terített, vízzáró fóliabéléssel ellátott szerkezetek. Természetesen a konfekció-méretnek viszonylag széles skálája áll rendelkezésre, nálunk például 3 alakban majdnem 20 méret. A fóliázott medencéket nemcsak konfekcionált formában, hanem bármilyen egyedi alakban és méretben is el lehet készíteni – mondják a szakemberek –, ebben az esetben a teherbíró vasbeton szerkezetre kerül a fólia. Felmerülhet a kérdés, hogy az elsősorban kültéren alkalmazott fóliaburkolás mennyire időálló. Nos, az alkalmazott kétféle fólia vékonyabbika is 10 évre van kalibrálva, az erősebb, üvegszál-erősítésű anyag élettartama ennél jóval hosszabb. A technológia előnye továbbá, hogy az esetleges sérülések könnyen javíthatók, a fólia elöregedésekor pedig a medence egy nap alatt újjávarázsolható.

Az UV-védelemmel ellátott – tehát színét nem veszítő – borításra minimum 5 éves szavatosságot vállalnak a kivitelezők.

Legszebb a csempés

– Esztétikailag a legkomolyabb megjelenésűek az elsősorban beltérben alkalmazott, de külső körülmények között is telepíthető csempés medencék – folytatja Muzsik Ferenc –, itt a vízzárást maga a vasbeton szerkezet adja. Erre kerül egy szigetelőréteg, majd a vízzáró csemperagasztó. Kültéri alkalmazásnál nem kell tartani a csempét károsító fagytól, ha a ragasztó- és fugázóanyagokat szakszerűen alkalmazzák, és a medencét téliestik.

A megfelelően alkalmazott fedések és takarások meghosszabbítják a kültéri medencék fűzési szezonját, valamint a vizet megóvják a szennyeződéstől, és jelentős fűtési energia takarítható meg. A fedések hagyományos fa- vagy alumíniumszerkezetből

termőüvegezéssel készülnek, a fedések speciális fajtája az eltolható alumíniumprofilból és polikarbonát lemezből készülő pavilonok. Ezek a nyári szezonban is kiemelt védelmet nyújtanak a medencéknek.

A medencék „királykategóriáját” – tegyük hozzá, árban is – az üvegmozaik-burkolatú medencék jelentik. Építészeti tulajdonságaik azonosak a csempés medencékével, de az ott alkalmazott egységes méretű uszodacsempékkel szemben itt a kisebb ívek és hajlatok burkolata is esztétikusan alakítható ki, s a szinte korlátlan színválasztékban rendelkezésre álló kisméretű mozaiklapok bármilyen minta kialakítását lehetővé teszik.

– Ezt a megoldást előszeretettel alkalmazzák a csempézéssel variálva – teszi hozzá az igazgató. – Sőt az utóbbi időben egyre több helyen építtetnek medencéjükbe úgynevezett élmenylemezeket. A bugzárók, a test- és talpmasszázs, a nyakzuhany elsősorban egészségmegőrzési célokat szolgál, nem csoda hát, hogy ezeket be kell építenünk a közelmúltban a hévízi Hetedházba telepített medencékbe.

Valamennyi korábban említett medencetípus készülhet feszített és süllyesztett víztükrökkel.

Tisztítás, fűtés

Természetesen maga a vízfelület megépítése még nem minden.

A medenceépítő cégek által kínált alapfelszerelésbe a vízszűrő, vízforgató berendezések is beletartoznak. Ezek elhagyása csökkenti ugyan a költségeket, nélkülük azonban a víz néhány hét alatt használhatatlanná válik. A szűrés során a vízben lévő nagyobb szennyeződésekét távolítják el, s ehhez megfelelő vízforgató rendszer szükséges.

– Nem elhanyagolható kérdés a medence fűtése, hiszen a fürdőző komfortérzetét meghatározza a víz hőfoka. Ezt a gyakorlatban háromféle módon lehet megoldani. Az elektromos fűtés kialakítása a legolcsóbb, de az üzemeltetése drága. Jóval költségtakarókosabb megoldás, amikor az ingatlan fűtési rendszerére csatlakozunk rá. Ez azért célszerű, mert az kiépítve készen áll, és kapacitása a nyári szezonban teljesen kihasználható, míg az esetek többségében még a fűtési időszakban is terhelhető a medence fűtésével. A napelemes fűtés üzemeltetése nem kerül pénzbe, kialakítása annál inkább – fejezi be Muzsik Ferenc a rövid ismertetést.

A hazai piacon működő „medencés” cégek élcspata teljes körű kivitelezést, üzemeltetést, az átadást követően garanciális és azon túli karbantartást ajánl ügyfeleinek. Az engedélyeztetési tervek elkészítésétől akár a fürdőház teljes kivitelezéséig minden egy kézben összpontosul.

Az elektromos fűtés kialakítása a legolcsóbb, de az üzemeltetése drága. Jóval költségtakarókosabb megoldás, amikor az ingatlan fűtési rendszerére csatlakozunk rá. Ez azért célszerű, mert az kiépítve készen áll, és kapacitása a nyári szezonban teljesen kihasználható, míg az esetek többségében még a fűtési időszakban is terhelhető a medence fűtésével. A napelemes fűtés üzemeltetése nem kerül pénzbe, kialakítása annál inkább – fejezi be Muzsik Ferenc a rövid ismertetést.

A hazai piacon működő „medencés” cégek élcspata teljes körű kivitelezést, üzemeltetést, az átadást követően garanciális és azon túli karbantartást ajánl ügyfeleinek. Az engedélyeztetési tervek elkészítésétől akár a fürdőház teljes kivitelezéséig minden egy kézben összpontosul.



Haga Build Pool Kft.
1148 Budapest,
Nagy Lajos király útja 136.

Telefon: 363-4214
E-mail: hagabuildpool@axelero.hu
www.hagabuildpool.hu

Áprilisban nagy kedvezményekkel várjuk vásárlóinkat!



tavasza **ink**

Menjünk ki a kertbe!

Kerti sétára invitál bennünket a Környezetrendezési Iroda Bt. a www.kornyetrendezes.hu website címlapján, és nézve a mosolygó vendéglátók fotóját, az ember szívesen enged az invitálásnak: időnk van, tavasz is van, menjünk ki a kertbe!



Kedves és ritkán látott ötletességre vall (az oldalakat a **Kutyaszorító Communications** készítette a **Frutta Electronica** kódjának felhasználásával), hogy sétánkat a **medence partján** kezdhetjük, és a szegélykövekre lépve nyílnak meg az aloldalak. Ez persze nem véletlen, mert a **Kovács és Társa Kft.**, valamint a **Környezetrendezési Iroda Bt.** egyik ajánlata éppen a burkolatok, támfalak, lépcsők, utak témakörét fedi le, egy másik pedig a medencékre, kerti tavakra, vízképekre vonatkozik, vagyis a szegélyköveken járva mindenképpen az ő terepükön vagyunk. Ezen a terepen persze ott vannak még az öntözőberendezések, a sportpályák, a kerti építmények, a kerítések, a kerti lakok, berendezések, a növénykiültetések és a kerti világítás is, összességében **minden, ami a környezettel, kerttel kapcsolatos**, beleértve a virágkötészetet, a belső terek alkalmi vagy állandó dekorációját. Hiányérzetünk csak a referenciák kövére lépve támad:



bizony jó lenne, ha a különféle munkákat bemutató kis képsécskék egy kattintásra nagyobbakká válnának, és nagyobb betekintést engednének a családi vállalkozás eddigi sikeres kertépítéseibe, dekorációjába. Jelenleg öt olyan szegélykő található, amelyre lépve új weboldal nyílik, de megszámlaltuk: még vagy 15-öt meg lehet célozni egerünkkel. Így ha a kertépítés mellett marad idő a virtuális kert ápolására, bővítésére is, akkor lesz még hely például a vendéglőkönyvnek, esetleg a tanácsadásnak a kertben végzendő munkák időnyellegű felsorolásával vagy ezer más apróságnak, amit egy ilyen szép és hangulatos oldal még megérdemelne.



Tavas van

A címben szereplő egyszerű, mégis derűt árasztó, hangulatos kijelentést a www.kert-baratok.hu weboldal aktuális rovatában olvastuk, és nem győzzük dicsérni az oldal frissítőit azért, hogy nem felejtették ott őszi vagy tavaly nyári mondandójukat, mert bizony rengeteg olyan site van az interneten, ahol nem követik az idő múlását. Itt igen, ráadásul nem is évszakonként, hanem ha jól következtetünk a megadott intervallumból, akkor félhavonta... Évszakos változásokon csak az oldalakon található sor-díszítő fasor megy végig, jelezve, hogy a kert minden évszakban más színvilágot, más szépséget kínál. És más munkát is.



Például e számunk szerkesztése közben azt olvastuk a „**tavas van**” gondolatsor folytatásaként, hogy „**cserjeinket és a rózsákat ki kell takarni, és meg kell metszeni, mielőtt a rügyeik túlságosan meg nem duzzadnak...**” A hosszas és sokrétű online tanácsadás azzal zárul, hogy „következő levelünkben a gyeptavaszi gondozásához, új fűfelület kialakításához szolgálunk jó tanácsokkal”. Ha jól kalkulálunk, mire az áprilisi **FÜTŐ** az újságosokhoz kerül, épp ez lehet másoron.

Persze nem mindenki tudja elvégezni a teendőket saját maga, és

a **Kert-Barátok Kft.** tulajdonképpen épp az ilyen típusú internetezőknek alakította ki ezt az oldalt. Mi is megszólítva érezzük magunkat a címlapon: „Megálmodta kertjét, és nem tudja, hogyan valósíthatja meg? Bántja a szépekérkét az az állapot, amely a kertjében uralkodik, és nincs ötlete vagy ideje arra, hogy rendezetté, harmo-

nikussá tegye otthona környezetét? Mi megtervezzük, kivitelezünk az Ön elképzeléseit, és amennyiben



felmerül az igény, gondozzuk is a kertjét.”

Hogy miképp, azt a **kertépítés**, a **parképítés**, az **öntözés** és a **vízfelület** témáját körüljáró fejezetek, illetve alsite-ok mondják el: ez az a négy terület, amelyen a kft. tevékenykedik. Természetesen az alfejezetek is tovább bontódnak, a vízfelület ugyanis lehet például **kerti tó**, de lehet **medence** is, mindkettő esetében teljes az oldalt üzemeltető társaság kínálata. Erdemes betérni a bemutatkozó oldalról elérhető referencia-képtárba is, jólesik egy frissítő séta azokban a parkokban, ahol – s ez megint az oldal megfogalmazása – „**a növények és a tulajdonosok egyformán jól érzik magukat**”.

Kert-Barátok
Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

2600 Vác, Cserhát u. 13.
Telefon: 30/210-6575
Fax: 27/317-561
Internet: www.kert-baratok.hu
E-mail: mail@kert-baratok.hu

- kert és parképítés
- automata öntözőrendszer telepítés
- kerti tó, úszómedence létesítés

tavasza **ink**

Kerítés, faház, gypsőnyeg a kosárba

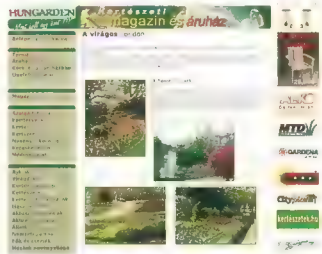


Azt már megszoktuk, hogy pizzát rendelhetünk magunknak a neten keresztül, lassan hozzászokunk, hogy CD-t, könyvet úgyisintén, egy kicsit

belekóstoltunk már a tartós fogyasztási cikkek online vásárlásába is, de azt szinte senki nem sejtí, hogy ma már a kert- és tenispálya-építéshez, kerti tavakhoz ugyancsak mindent bepakolhatunk virtuális kosarunkba. Végigjártuk ezt a medencétől hétvégi faházig mindent felvonultató áruházat, majd az egész átkerül egy megrendelőlapra, amelyen már csak számlázási, szállítási címünket kell kitölteni, és máris indul a kerítés, a házi vízmű, a gypsőnyeg, a fából épített garázs vagy a kerti tó a megjelölt címre. Mindezt a www.hungarden.hu weboldalon, a Hungarden Kertészeti Magazin és Áruház honlapján találjuk, ahol nemcsak megvásárolhatjuk a ház körüli javakat, hanem olvashatunk is arról, hogy miképp kell gypsőnyegeket telepíteni, hol lehet tenispályát építeni, és miképp világításuk meg úgy kertünk szépségeit, hogy ne lépjük át a giccszhatárt.

Bár a cikkek egy része nyilvánvalóan kapcsolódik a forgalmazott termékekhez, akadnak itt a kerttel, növényekkel, gyümölcsökkel kapcsolatos, általánosabb ismeretterjesztő cikkek is. Például a kávét bemutató írásból kiderül, hogy ez a növény nem a mi égövünk kertjeibe

való, és hát Thaiföld gyümölcsseit sem azzal a céllal írja le a magazin, hogy honosítsuk a mangót vagy a licsit. A magazin és az áruház egy sor szolgáltatást is kínál. Ezek egy része az olvasóknak szól (pl. kerttervezés és hasonlók), más része a versenytársaknak, partnereknek. Például a szakmai partnerek térítésmentesen kínálhatják fel megmaradt, elfekvő készleteiket az online piactéren, ahol a szakmabeliek kedvező áron vásárolhatják meg például a kertépítésből megmaradt anyagokat vagy más árucikkeket.





Minden, ami Mazda!

Ha autószerkezetben vagyunk, és meglátunk egy nekünk tetsző modellt, bizonyosan körbejárjuk. Az ember már csak ilyen: nem elég, hogy az autót oldalról szép, legyen előlről és hátulról is formás...

A www.mazda.hu site szerkesztői is ebből az alapérzésből indulhattak ki, mert **360 fokos szögben** mutatnak meg minden, a szalonban (vagyis az importőr, a **Mazda Motor Hungary** kínálatában) megtalálható típust. Az egyes márkák weboldalai statisztikák, sok más mai webszerkesztővel ellentétben nincsenek tele l'art pour l'art alkalmazzott Flash-animációkkal, de ha a kurzort a kezdetben oldalról látható modell fölé visszük, akkor megpörgethetjük azt, s bármely szögben szemügyre vehetjük. Az oldalon, amely minden

szempontból megfelel az információs site fogalmának, a kíváncsi szalonlátogató érdekében a legkülönfélébb szempontokhoz igazítva kapunk ajánlatot, s így választható ki, hogy melyik is az én Mazdám... S hogy melyik, az persze sok mindentől függhet, de a döntéshez minden rendelkezésre áll: a teljes mo-



dellválaszték gazdag képilluszációval, technikai és designtulajdonságokkal, az újdonságok kiemelésével, a biztonsági felszereltség részletezésével, az egyes típusok valamennyi technikai paraméterével. S ha a döntést követően a vásárlást fontolgatjuk, ezen az oldalon megtaláljuk

a teljes **Mazda-kereskedői hálózat** adatait, úgy Budapesten, mint országszerte. De felmérhetjük azt is, hogy milyen gyári kiegészítőkből válogathatunk még, vagy ha éppen egy használt Mazda

az álmunk, akkor itt az írást is érdeklődhetünk. A **Mazda márkaképviselője** a szépség, a praktikusság és az egyszerűség harmóniáját építi fel a weboldal minden szolgáltatása terén, eklektikussá csak akkor válik a kép, amikor a kereskedők felsorolásától



a területi kiválasztás után esetleg továbblépünk a független kereskedői website-ok felé, amelyeknél nem érvényesül semmiféle központi akarat vagy szándék, ugyanakkor – ha vásárolni akarunk – muszáj valamelyik kereskedőig elszörföznünk.

Ha viszont valaki csak a Mazda jövőjére vagy éppen a múltjára kíváncsi, akkor maradhat itt is, és olvashat a történetéről, a jövőbeni terveiről vagy éppen a legfrissebb gyári hírekről. Bizonyára ke-

vesen tudják, hogy a Mazda egyharmados tulajdonosa az a **Ford**, amelynek T-teherautói elbűvölték az egykori tulajdonost, és az 1923-as földerengés után épp ezért váltott profilt, s fordult a dugógyártás felől az autók felé. Az is kiderül, hogy a hírosimai bombázás után milyen hamar építették újjá a teljesen megsemmisített gyárat, s kerületek újra az élvonalba, hogy ma már teljes biztonsággal mondhasák: Még szép, hogy Mazda...



VILÁG URAI?

(2. rész)

Miért beszél mindenki a számítógépekről?

Miért lett az internet az elmúlt években egyre inkább „a világ közepe”, a technika és a világgazdaság egyre fontosabb része?

Nem válunk-e a gépek által egy érzelmek nélküli világ fogaskerekeivé, számokká a nagy, lelketlen gépezetben?

Nem kell-e attól félni, hogy egy napon a gépek leigáznak minket?

Nem válnak-e gyermekeink internetes bűnözők áldozataivá?

Nem torzul-e el személyiségük az elektronikus játékoktól?

Ezekre a kérdésekre próbálunk választ adni ebben a sorozatban.

TANÍTANI?

Álljon meg a menet, hiszen az előző részben elhangzott, hogy a számítógép programozható. A zsebszámológép pedig nem – ez már abból a tényből is világos, hogy léteznek programozható zsebszámológépnek nevezett készülékek, amelyeket lehet programozni. Ha tehát a zsebszámológép nem programozható, akkor **miért számítógép?**

Nos abból, hogy mi nem tudjuk programozni, még nem következik, hogy nem is lehet. A zsebszámológép úgy gyártják, hogy készítenek egy **processzort**, amely egyébként többféle program végrehajtására képes lenne, majd hozzáillesztenek egy **memóriát**, amely fixen és megváltoztathatatlanul tartalmazza a működtetéséhez szükséges **programot**.

Megfelelő szaktudás és műszerezettség birtokában ezt a programot ki

lehetne cserélni egy másikra, s a processzor azt is hűsége sen végrehajtaná.

A zsebszámológépet éppen azért hívják így, nem pedig zsebszámítógépnek, mert a köznapi felhasználó számára nem programozható. Nem erre való. Hasonlóképpen a kvarcórán, a modern tévékben, mosógépekben, telefonokban szintén számítógépek találhatók: van processzor, van memória, és megvan a „külvilággal” (például a mosógép motorjával) való kapcsolattartást biztosító ki- és bemeneti egységek. Ezeket a számítógépeket sem tudjuk átprogramozni. Csupán arra való, hogy **gombnyomásra** végrehajtsanak különböző beépített

programokat valamilyen előre meghatározott cél érdekében: ezért hívjuk őket **célszámítógépeknek**.

Tanítani!

Ezzel szemben a valódi számítógépeket ténylegesen lehet programozni, azaz bárki képes rá (némi szaktudás birtokában). Mit jelent ez tehát részletebben, s ezáltal mire válik képessé a számítógép?

Írjunk most nyomban egy programot – egyelőre nem a számítógép, hanem saját magunk számára. A **program utasítások sorozata**, amelyeket egy bizonyos sorrendben kell végrehajtani. A sorrend jelölésének legjobb módja a számozás. A feladat: lágy tojást főzni.

1. Tölts meg egy lábast vízzel!
2. Helyezz bele három tojást!
3. Sórd meg a vizet!
4. Gyújtsd meg a gázt, és helyezd rá a lábast!

5. Várj, amíg felforr a víz!
 6. Nézz az órára, és jegyezd meg az időt!
 7. Várj négy percet!
 8. Zárd el a gázt, és vedd ki a tojásokat!
- Ebben az alighanem ismerős utasítássorozatban máris hemzsegnék a „**feketedoboz-elv**” előfordulásai. Mind a nyolc utasítás feltételez különböző előzetes ismereteket, amelyek nélkül nem lehetne őket

akkor először is aprólékosan meg kellene tanítanunk neki a vízcsap, a sórtartó, a gyufa és a gáztűzhely kezelését, nemkülönben a robotok számára egyelőre rettenetesen nehéz feladatot: a tojás megfogását, elég erősen ahhoz, hogy ki ne csússzon az ujjai közül, de elég gyengén ahhoz, hogy össze ne törjön. Egy ember számára mindez magától értetődő. Ha pedig mindezt **megtanítottuk** – ekkorra programunk már

hogy a házban kikapcsolták a vizet vagy a gázt, ha elromlik a tűzhely, ha eltörik a tojás, és így tovább. Ennek eredményeképpen óriási munkával kaphatunk egy robotot, amely tud tojást főzni! – de perszívóni még mindig nem! –, és megbirkózik azokkal a gátló körülményekkel, amelyeket előre láttunk. Amelyeket nem láttunk előre, azokkal nem bírkózik meg.

A programozás tehát tanítás, egy gép felkészítése olyan feladatokra, amelyekkel korábban nem boldogult. Mivel ehhez lépésről lépésre, mozzanatról mozzanatra el kell magyarázni, hogy mit tegyen, első ránézésre a dolog szörnyű időpocsékolásnak tűnik; hiszen semmi értelme egy gépnek heteken át magyarázni a tojásfőzés módját, egyszerűbb, ha saját magunk végezzük el. A dolog ott válik kifizetődővé, hogy ha **egyetlenegyszer** elkészítettük a tojásfőzés programját, onnantól kezdve a gép az **idők végezetéig** bármikor képes lesz azt megismételni – sőt ezt a programot egyszerű eszközökkel **átvihetjük más gépekre** is, és azok is képesek lesznek akár milliószor végrehajtani ugyanazt. **Ez az, amire az ember már nem képes:** ha az olvasó megtanult egy bonyolult dolgot, például az autózvezetést, ezt a tudását nem tudja átmásolni a fejébe, hogy én is tudjam. Nekem ugyanúgy meg kell tanulnom. Ugyanakkor azonban a gép képességei mégis messze alatta maradnak a miénknak, mert csak olyat taníthatunk meg neki, amire mi magunk is képesek vagyunk. Pontosabban: amiről mi magunk tudjuk, **hogyan kell csinálni**, még ha elvégezni nem is tudjuk. Így például egy zseb-számológép képes kiszámolni egy nyolcjegyű szám ötödik gyökét, noha a programozó, aki ezt megtanította, nagy valószínűséggel nem volt erre képes – de tudta, hogyan kell csinálni, megtanulta a módszerét a középiskolában. Avagy egy automa-



végrehajtani – ezeknek az ismereteknek például egy kétéves gyerek nincs még a birtokában. Amikor tojást főzünk, az utasítások mindegyikét **automatikusán kibővítjük** azokkal a részletekkel, amelyek itt nem szerepelnek; például hogy miképpen kell meggyújtani a gázt, vagy hogyan kell kivenni a főtt tojást anélkül, hogy megégetnénk magunkat. Sőt ennél is többet teszünk: **új programot írunk** magunknak szempillantás alatt, ha az előző végrehajtása akadályokba ütközik. Ha például a 2. utasítás végrehajtásakor kiderül, hogy nincs otthon tojás, akkor leállítjuk az egész programot, és végrehajtunk egy másikat, amely boltba menésből, tojásvásárlásból és hazajövetelből áll, s ezután folytatjuk az eredeti programot. Erre egy számítógép nem képes. Ha egy mai komputert ellátnánk kezekkel (**vagyis építenék egy robotot**),

nem nyolc, hanem több ezer utasításból áll, hiszen sokszorta aprólékosabban kellett leírniuk mindent –, akkor a robot az „**indulj!**” parancsot követően egyszer csak megáll, és közli, hogy nem találja a tojást; a program leállt. Mint mondtuk, ilyenkor az ember ír magának egy programot a bevásárlásra, a gép azonban erre nem képes. Csak végrehajtani tud, **gondolkodni képtelen** – bevásárolni tehát csak akkor fog, ha megírjuk az ehhez szükséges programot is, amelyet **beleillesztünk** az előzőbe ily módon: „ha nincs otthon tojás, akkor hajtsd végre a bevásárlóprogramot!” Ha-szólóképpen **minden lehetséges esetre megírhatjuk a szükséges szoftvert**; például ha kiderülne,

ta munkagépét irányító számítógép parancsot adhat a munkagép karjának egy többtonnás teher felemelésére, holott a programozója nem tud ekkora súlyt felemelni – de tudja, hogyan kell felemelni, milyen mozdulatok szükségesek ehhez. Ellenben egy űrhajó számítógépét nem programozhatjuk be arra, hogy tíz perc alatt elérje a Marsot, mert ennek mi magunk sem ismerjük a módját. Ha ismernénk, megtehetnénk.

A számítógépet tehát csak olyasmire taníthatjuk meg, amiről mi magunk is tudjuk, hogyan kell elvégezni. E tanítás befejeztével a számítógép a **leghűségesebb szolgává válik**: mindig pontosan ugyanúgy hajtja végre a programot, soha nem felejt ki semmit, nem hibázik.

A VILÁG URAI?

A fentiekből következik a válasz azokra a borúlátó képzelgésekre, amelyek szerint a **számítógépek egyszer uralom alá hajtanak minket**, és mi a szolgáik leszünk. Abban az értelemben ez persze máris igaz lehet, hogy egy könyvelő, akinek minden reggel pontosan oda kell ülnie a számítógépéhez, és a munkaidő végéig írnia kell a számkokat, érezheti magát a gép rabjának – de valójában nyilván nem a gépnek engedelmeskedik, hanem a főnökeinek.

A **gép csak eszköz**: ugyanúgy nem parancsol a könyvelőnek, mint a labda a focistának, aki szintén érezheti magát a labda rabjának, amikor már sokadik órája edz. És eszköz is marad a számítógép, mert **nincs benne intelligencia**, kezdeményezőkézség, sőt még csak tudás sincs benne. Mi sem egyszerűbb, mint egy hatalmas könyvtár minden kötetét elhelyezni egy számítógépben, amely azután parancsra bármikor prezentálja **Shakespeare** vagy **Dante** bármelyik művét szó szerinti pontossággal. Erre képes a szá-

mitógép, sőt éppen ez az, amire való. De soha nem fogja érteni a szöveget, nem ismeri még a leggyeszebb szavak jelentését sem.

A számítógép szemszögéből nézve nemhogy a felnőtt ember, de az újszülött csecsemő is a tudás és az intelligencia felfoghatatlan magasságaiban van, ahová már el sem lát a tekintet. Az **emberi elme** akár egy kutya szemszögéből is elképzelhetlenül bonyolult – ugyanakkor ennek a kutyának az elméje is felfoghatatlanul komplikált dolog egy rovar számára. A rovar pedig, aminek még agya sincs, olyan komplex viselkedésmódokra képes, amelyek egy mai számítógép csak programozók seregének sokéves munkája után tudna tökéletesen, sok-sok fogyatékosággal utánozni.

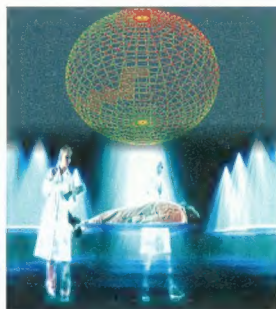
Lehetséges-e, hogy egy nap a számítógépek maguk mögé utasítsák a rovarokat, azután más egyszerűbb felépítésű állatokat, s fokozatosan haladnak az intelligenciához vezető úton?

Lehetséges – meg gondolatlanság lenne azt állítani, hogy nem. Mai szemmel ez éppoly fantazmagória, mint a repülés lehetett annak a francia akadémikusnak a szemében, aki alig néhány évvel a **Montgolfier testvérek** első repülése előtt kijelentette, hogy az ember soha nem fog a levegőbe emelkedni. S lám, megtörtént. Azt a szót tehát, hogy lehetetlen, soha nem szabad a technikával kapcsolatban használni.

Hogy mikor következhet be a gépek intelligenciájának ilyen mértékű fejlődése, képtelenség kitalálni. **Egyre-másra dőlnek meg a számítástechnika fejlődési ütemére vonatkozó jóváindulások** – minél távolabbi időre próbálnak jósolni, annál nagyobbabba tévednek. A technika minden ága egyre gyorsabban fejlődik,

szolgá i n k

a számítástechnika pedig mind közelebb a leggyorsabbnak. Hacsak egy nap ki nem derül, hogy a valódi intelligenciával bíró gépek megépítése előtt olyan áthághatatlan akadály toronyosul, mint például a fénysebességnél gyorsabb utazás előtt, egy nap itt lehetnek közöttünk, s ez éppúgy történhet tíz, mint száz vagy ezer év múlva. Kíváncos-e ez? Attól függ. Egy olyan népeknek, amelynek intelligenciája van, talán **kíváncsáigai, ambíciói**



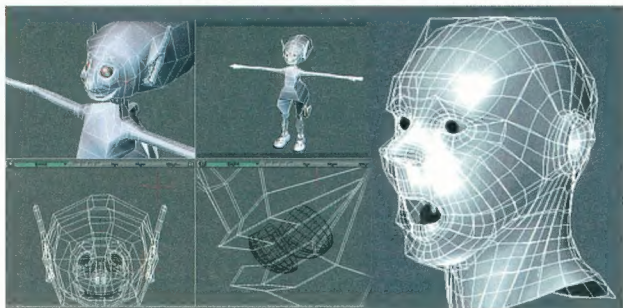
is vannak, s ebben az esetben csakugyan veszélyessé válhat számunkra: akárcsak mi magunk, ő is igyekszik valóra váltani vágyait, amelyek nem feltétlenül egyeznek meg a mieinkkel. S mivel gép, erősebb és gyorsabb nálunk, legyőzhet minket a létért folytatott harcban. De ez is csak **feltételezés**, hiszen az elefánt összehasonlíthatatlanul erősebb a hangyafajtánál, s fajtája mégsem győzte le a hangyafajtát. Nem küzdenek egymással, nincs rá okuk.

Egy olyan gép azonban, amelynek van ugyan emberi szintű intelligenciája, de nincsenek saját vágyai, nincs akarata, eszményi eszköz lehet az ember kezében. Azt teszi, amit mondanak neki, de mivel éppen olyan okos, mint mi magunk, nem kell neki magyarázni. Gyors és erős, de nem fenyegetik azok a veszélyek, amelyek a gyenge felépítésű embert – vagy ha igen, sérülése, elvesztése

http://www.novell.com

nem tragédia. Zokszó nélkül végzi a számunkra veszélyes, egészségtelen vagy megalázó feladatokat, akár csak a mai gépek, de sokkal többfélé. Elég csupán a földművelést rábízni ilyen gépekre, s az **emberiség életszínvonal**a ugrásszerűen **meg-növekszik**. Minél több területen vezettük be a használatukat, annál jobban fogunk élni. Ez a **rabszolgatartó társadalomra** hasonlít, amelyben a rabszolgatartók nagyon jól élnek, a rabszolgák pedig nagyon rosszul. Ha a rabszolgák emberek, akkor ez igazságtalanság, és szükségképpen előbb-utóbb össze fog omlani, mert a rabszolgák fellázadnak. De ha gépek? Gépekkel szemben nem lehet igazságtalannak len-

tésükben bizonyos önös érdekek is szerepet játszanak – akár személyes érdekek, akár az őket támogató csoportok érdekei. Ezt kelletlenül ugyan, de elfogadtuk, s a választásokon nem a szerint szavazunk, hogy melyik politikust tartjuk intelligensebbnek, jobb döntések meghozatalára képesnek, hanem hogy melyik képviseli azokat a csoportokat, amelyek érdekei egyeznek a sajátjainkkal. Ha egy nap olyan gépek hoznának döntéseket, amelyeknek nincsenek saját vágyaik, nem vezeti őket önös érdek, az már egy kicsit jobb világot



ni, és az akarat nélküli masinák nem fognak fellázadni – hiába olyan intelligensek, mint egy ember.

S ha végül rájuk bízunk világunk irányítását?

Baj lenne, ha egy napon politikusok helyett **gépek hoznának döntéseket** sorsunk felől? Ez a kérdés kísért már jó ideje az emberek tudatában, s automatikusan igennel válaszolnak rá – pedig nem is a jó kérdést tették föl. Nem az a kérdés, ki vagy mi hozza a döntéseket, hanem **hogyan milyen motivációk alapján**. Mai világunkban a döntéseket politikusok hozzák, s köztudott, hogy minden dön-

eredményezhetne – még akkor is, ha ezeket továbbra is befolyásuk alatt tarthatnák különböző csoportok (amire viszont máris kisebb lenne az esély).

Akkor lenne csak baj, ha a gépeknek saját akaratuk lenne. Ha egy intelligens gép öntudatra ébredésekor nem az embertől kérdezné: „Mit parancsolsz, édes gazdám?”, hanem saját magától: „No, mihez kezdjek most?” Egy ilyen gépnek már lehetnének olyan tervei, amelyek velünk nem kapcsolatosak, s jó esetben közbömbös lenne irántunk, rosszabb esetben szándékainak akadályozóját látna bennünk. De ezt a veszélyt

szolgá ink

meg lehet előzni: **nem kell ilyen gépeket építeni.** Az intelligens géptől nem kell félni, az ugyanolyan esz-köz, mint bármilyen más masina, csak még sokoldalúbb, tehát hatékonyabb, jobb. Eszköz lehet persze rossz szándékú ember kezében is, de egy intelligens gép meg tudja különböztetni a jót a rossztól – akár az ember –, viszont nem kapható önérdékből rossz cselekedetre – ellentétben az emberrel. Sokkal jobban félnek tehát egy örült diktátor által gyártott félintelligens géphadseregétől, mint egy valóban intelligens géphadseregétől: mert hiába javítja az intelligencia az ölés hatékonyságát, ugyanakkor felruház a jó és a rossz megkülönböztetésének képességével.

Az intelligens géptől nem kell tehát félni – félni a saját akarattal bíró géptől kell, akár intelligens, akár csak félig-meddig az. Nem különö-sben intelligens a krokodil sem, mégis joggal tartunk tőle, mert olyan tervei vannak, amelyek ellentétesek a mi érdekeinkkel. Egy olyan gép, amelynek emberi intelligenciája és önálló akarata van, ugyanolyan veszélyes lehet, mint egy ember, sőt a gépi mivolta által biztosított előnyök miatt még veszélyesebb. Ez a Terminátor képe a közismert filmből.

A valóságban azonban nincs az az elmebáborodott diktátor, aki saját akaratát bíró gépeket gyártana. Hiszen éppen az a diktatúra lényege, hogy még a valódi embert is megfosztja akaratától, annak kinyilvánításától és végrehajtásától, hogy helyette a diktátor akaratát teljesítse: **eszközökre van szüksége, nem a saját fejük után menő, szuverén lényekre.**

Ezért a saját akaratát bíró gépeket – ami az egyetlen igazán komoly veszélyforrás a számítástechnika elképzelhető jövőjében – a sci-fi világába kell utatunk.

beatman[®] II

mini CD/MP3 PLAYER

480

SECONDS

ANTI-SHOCK
PROTECTION

12

HOURS

BATTERY
LIFE

3

MUSIC CDs

ON **1** mini
CD-R

2.8cm

9.5cm

SUPER SMALL

10.3cm



multimedia.hu

FreeCOM
TECHNOLOGIES

SAMSUNG

SyncMaster



MouScreen



HBC-Focus™

A SyncMaster monitorokkal olyan élményekben leszel részes, amelyet eddig csak a fantáziád produkált! A tökéletes kép- és hangminőséget a HIGHLIGHT ZONE és MouScreen funkciók, illetve multimédiás hangszórók segítik. A sík felületnek és a megnövelt fényerőnek köszönhetően olyan borotvaéles, valóság-hű képet kapsz – használd akár szórakozásra, vagy mindennapi felhasználásra, amelyhez mindig ragaszkodni fogsz!

SAMSUNG DIGITAL
everyone's invited